

# CURRÍCULO - Gabriel Borsatto

Ator - DRT: 0012807/RS

24 Anos 1,81m 71 Kg

## **OFICINAS:**

Iniciação Teatral – 7 á 11 anos

Ministrante: Jeffie Lopes

48 horas-aula

6 meses – 2007

Montagem Teatral – 7 á 11 anos

Ministrante: Jeffie Lopes

48 horas-aula

6 meses – 2008

ESPETÁCULOS: Enquanto o meteoro não vem

Montagem Teatral – 7 á 11 anos

Ministrante: Jeffie Lopes

48 horas-aula

6 meses – 2008

ESPETÁCULOS: Os Jacksons

Montagem Teatral – 7 á 11 anos

Ministrante: Jeffie Lopes

48 horas-aula

6 meses – 2009

ESPETÁCULOS: Rosélia, a planta carnívora

Montagem Teatral – 7 á 11 anos

Ministrante: Jeffie Lopes

48 horas-aula

6 meses – 2009

ESPETÁCULOS: Confusão na Floresta Amazônica

Montagem Teatral – 7 á 11 anos

Ministrante: Jeffie Lopes

48 horas-aula

6 meses – 2010

ESPETÁCULOS: Uma ET bem patricinha

Cinema e Tv 10 a 14 anos Intensivo

Ministrante: Alexandre Cardoso

23 horas-aula  
3 meses - 2012

Intensivo de Publicidade e Propaganda para TV

Ministrante: Alexandre Cardoso

30 horas-aula

2 semanas – 2014

Workshop de Desenvolvimento de Atuação para Cinema

Ministrante: Ulisses da Motta Costa

8 horas-aula

1 dia - 2014

Oficina de Teatro ADOLESCER

Ministrante: Vanja Ca Michel

140 horas-aula

10 meses – 2014

ESPETÁCULOS: Luz nas Trevas, texto de Bertold Brecht

Oficina de Desenvolvimento de Atuação para Vídeo

Ministrante: Marcos Contreras

8 horas-aula

2 dias - 2015

Curso Formação de Atores da Casa de Teatro de Porto Alegre Nível 1/2015

Ministrantes: Zé Adão Barbosa, Larissa Sanguiné, Carlota Albuquerque, Graça Nunes e Everton Rodrigues

645 horas-aula

10 meses - 2015

ESPETÁCULO: Trabalhos de Amor Perdidos

Autor: William Shakespeare

Direção: Zé Adão Barbosa, Larissa Sanguiné e Everton Rodrigues

Casa de Teatro de Porto Alegre

Estreia: 2016

Temporada: Teatro do Museu do Trabalho – 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27 e 28 de janeiro de 2016

Módulo de Máscara Neutra e Método Lecoq

Ministrantes: Cláudia Sachs e Carlota Albuquerque

40 horas

2 meses – 2016

II Colóquio de Análise do Movimento (Aula de Abertura sobre o Sistema Laban/Bartenieff)

Ministrantes: Dra. Christine Roquet (Paris 8), Dra. Joana Ribeiro (UNIRIO), Me. Marito

Olsson-Forsberg (Angel Vianna) e Ma. Adriana Bonfatti (UNIRIO)

3 horas e 30 minutos

1 dia - 2016

Workshop de Imersão Artística  
Ministrantes: Ricardo Conti e Davi Lopes  
10 horas  
1 dia -2016

Oficina Encontro com o Grupo Galpão  
Ministrante: Eduardo Moreira  
4 horas  
1 dia – 2016

Oficina com Armazém Cia de Teatro  
Ministrante: Paulo de Moraes  
3 horas  
1 dia – 2016

Oficina Ensaio do Caos, Grupo Magiluth (PE)  
Ministrantes: Erivaldo de Oliveira e Bruno Parmera  
4 horas  
1 dia – 2016

Seminário Caliban – Apontamentos sobre o Teatro de Nuestra América (Terreira da Tribo)  
Ministrante: Cecília Thumim Boal (Instituto Augusto Boal)  
3 horas  
1 dia- 2017

Demonstração Técnica-artística: Os Estudos Clássicos da Biomecânica Teatral de Meyerhold  
Ministrante: Gennadi Bogdanov (Rússia)  
2 horas  
1 dia – 2017

Graduação em Teatro Licenciatura UERGS 2017/8 – 2 SEMESTRES

Método Fátima Toledo  
Ministrante: Paulo Barros  
48 horas  
1 de Julho a 25 de julho - 2019

O Diálogo entre Cinema e Teatro  
Ministrante: José Cetra Júnior (UNESP - APCA)  
18 horas  
3 de Julho a 19 de Julho

Palestra - Denise Fraga  
Ministrante: Denise Fraga  
2 horas

12 de Julho

Teatro Épico: Expedientes utilizados por coletivos teatrais da contemporaneidade

Ministrante: Alexandre Mate (UNESP)

15 horas

13 de Julho a 10 de Agosto - 2019

Cinema Brasileiro Independente

Ministrante: Maria Cristina Couto Melo (UNICAMP)

12 horas

18 de Julho a 26 de Julho - 2019

Euritmia para Atores

Ministrante: Marília Barreto (Oficina Cultural Oswald de Andrade)

12 horas

22 de Julho a 25 de Julho - 2019

Palestra - Grande Otelo: Um Intérprete do Cinema e do Racismo no Brasil

Ministrante: Luis Felipe Kojima Hirano (USP - UFG)

2 horas

31 de Julho - 2019

Do Ator ao Personagem

Ministrante: Alessandra Tosi

15 horas

29 de Julho a 2 de Agosto - 2019

A Sombra - Princípios Básicos para o seu Uso Teatral

Ministrantes: Thiago Bresani e Soledad Garcia (Cia. Lumiato - Brasília)

8 horas

07 e 08 de Novembro - 2019

Palestra: Um Palhaço no Fluxo: Criação Coletiva e a Experiência de Atuar na Cracolândia

Ministrante: Flávio Falcone

2 horas

13 de Novembro - 2019

Dramaturgia no Cinema

Ministrante: Felipe de Moraes

9 horas

18 a 25 de Novembro - 2019

Um Estudo das Ações Físicas de Meierhold e Grotowski

Ministrante: Paulo Flores (Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz)

12 horas

21 de Novembro a 5 de Dezembro - 2019

Interseções Artísticas: O Ator, a Carreira e a Direção de Elenco

Ministrantes: Carol Condé e Patrícia Faria

8 horas

15 e 16 de Dezembro - 2019

Laboratório Teatral com Cacá Carvalho

Ministrante: Cacá Carvalho

87 horas

27 de Janeiro a 12 de Março - 2020

Introdução ao Cinema Queer

Ministrantes: Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

10 horas

16 a 27 de Novembro - 2020

Oficina Me Olha que te Vejo

Ministrante: Raquel Karro

3 horas

11 de Março - 2021

Núcleo Experimental de Teatro SESI/SP

Ministrantes: Guilherme Yazbek, Murillo Basso, Sara Antunes, Marina Tenório e Aline Filócomo

X horas

6 de Abril a 5 de Novembro - 2021

Oficina Companhia Razões Inversas: O Teatro e suas Técnicas

Ministrante: Paulo Marcello

8 horas

7 e 8 de Fevereiro - 2022

Cinema e Literatura

Ministrante: José Geraldo Couto

12 horas

25 de Julho a 29 de Julho - 2022

Fundamentos de Palhaçaria e Comicidade Física

Ministrante: Cia LaMínima

3 horas

3 de Agosto - 2022

Oficina da Autoficção ao Teatro Narrativo

Ministrante: Marcelo Varzea

24 horas

3 de Outubro a 26 de Outubro - 2022

Palestra - Grace Gianoukas

Ministrante: Grace Gianoukas

2 horas

19 de Janeiro - 2023

Séries de TV Complexas e Seus Recursos Narrativos para o Engajamento da Audiência

Ministrante: Sílvio Anaz

12 horas

23 de Fevereiro a 03 de Março - 2023

Workshop Arquitetura da Atuação Contemporânea

Ministrante: Luiz Mario Vicente

61 horas

6 de Março a 17 de Março - 2023

Seminário: Atuação brasileira - História e Identidade

Ministrantes: Isabel Teixeira, Denise Fraga, Leopoldo Pacheco, Celso Frateschi e Ney Piacentini

4 horas

20 de Março e 21 de Março - 2023

Processos de Criação Teatral: da Literatura para a Cena

Ministrantes: Beatriz Barros e Isamara Castilho

6 horas

20 de Março e 21 de Março - 2023

Palestra - Rose Campos

Ministrante: Rose Campos

2 horas

29 de Março - 2023

Oficina Delírios Criativos

Ministrante: Esmir Filho

4 horas

01 de Abril e 02 de Abril - 2023

## **PEÇAS:**

Espetáculo: HAMLET

Autor: William Shakespeare

Direção: Kelbert Steffen

Núcleo Cultural do Colégio Glória

Estreia: 2015

Temporada: Teatro do Colégio Nossa Senhora da Glória – 21/05/15

Espetáculo: TRABALHOS DE AMOR PERDIDOS

Autor: William Shakespeare

Direção: Zé Adão Barbosa, Larissa Sanguiné e Everton Rodrigues

Casa de Teatro de Porto Alegre

Estreia: 2016

Temporada: Teatro do Museu do Trabalho – 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27 e 28 de janeiro de 2016

Espectáculo: OS SÓVOS: A REPRODUÇÃO DA ESPÉCIE

Autor: Adaptado de O futuro está nos ovos de Ionesco

Direção: Hélio Rodrigues com orientação de Jezebel de Carli

Componente Curricular de Prática em Encenação Teatral – UERGS

Estreia: 2017

Temporada: Teatro Therezinha Petry Cardona - 7 de julho de 2017

Espectáculo: GURIZADA MEDONHA

Autor: Hélio Barcellos Jr.

Direção: Paulo Guerra

Cia Halarde de Teatro

Estreia: 2017

Temporada: Teatro Renascença – 6, 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28 e 29 de outubro de 2017

Teatro SESC Tramandaí – 11 e 12 de junho de 2018

Teatro SESC Camaquã – 8, 9, 10 de julho de 2018

Teatro Bruno Kiefer – 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 e 26 de abril de 2018

Espectáculo: PROJETO LILITH: PIXAÇÕES EM CORPOS HISTÉRICOS (Produção)

Autor: O grupo

Direção: Larissa Sanguiné

Coletivo Quântico de Artistas

Estreia: 2017

Temporada: Entreato Cidade Baixa – 14, 15, 21 e 22 de outubro de 2017

Instituto Ling – 12 e 13 de janeiro de 2018

Sala Carlos Carvalho – 9 de março à 1 de abril de 2018

Espectáculo: OS ÚLTIMOS DIAS DE ALICE UNDERGROUND

Autor: O grupo

Direção: Larissa Sanguiné

Coletivo Quântico de Artistas

Estreia: 2019

Temporada: Teatro de Arena – 8, 9 e 10 de fevereiro de 2019

Casa de Teatro de Porto Alegre - 26, 27 e 28 de maio e 3, 4 e 5 de junho

Espectáculo: HAMLETPARTY: CARNE VAI BEM COM CARNE

Autor: Adaptado por Rob Borges do original de William Shakespeare

Direção: Leonardo Bertholini

Lá Fora Cultura

Estreia: 2022

Temporada: Oficina Cultural Oswald de Andrade - 21, 22, 23, 28, 29 e 30 de junho de 2022.

## **FILMES:**

FILME LONGA METRAGEM: PROVA DE CORAGEM

Roteiro: Roberto Gervitz, adaptação da obra de Daniel Galera

Direção: Roberto Gervitz

FILME LONGA METRAGEM: EM 97 ERA ASSIM

Roteiro: Léo Garcia

Direção: Zeca Brito

FILME LONGA METRAGEM: O MANÍACO DO FACEBOOK

Roteiro: Evandro Berlesi

Direção: Evandro Berlesi

Papel: Rodrigo - Coadjuvante

FILME CURTA METRAGEM: C(K)LIPS

Roteiro: Juliana Brum e Talita Prestes

Direção: Juliana Brum

Papel: Coadjuvante

FILME CURTA METRAGEM: AMOR ATRAVÉS DOS TEMPOS

Roteiro: Nilton Luiz Feijó da Silva

Direção: Felipe Ferrari

Papel: Rafa - Principal

FILME CURTA METRAGEM: SOBRE RINOCERONTES SOB A LUA

35mm

Roteiro: Gabriel Bolfoni e Bruno Carvalho

Direção: Gabriel Bolfoni

FILME CURTA METRAGEM: 20 E POUCOS ANOS

Roteiro: Mariana Moraes

Direção: Taffarel Reis e Felipe Simeonidis

Papel: Renato – Coadjuvante

FILME CURTA METRAGEM: MEDO DO ESCURO

Roteiro: Luciane Thomas

Direção: Luciane Thomas

Papel: Cris – Coadjuvante

SÉRIE DE TV: PROIBIDO PARA MAIORES

Roteiro: Felipe Iesbick e Luini Nerva Ribeiro

Direção: Felipe Iesbick

Papel: Aluno com medo

FILME LONGA METRAGEM: O AVENTAL ROSA

Roteiro: Cláudia Netto e Jayme Monjardim

Direção: Jayme Monjardim

Papel: Neto Dona Vilma - Participação

FILME LONGA METRAGEM: LEGALIDADE

Roteiro: Zeca Brito e Leo Garcia

Direção: Zeca Brito

Papel: Jornalista da Rádio da Legalidade – Coadjuvante

FILME LONGA METRAGEM: RASGA CORAÇÃO

Roteiro: Jorge Furtado

Direção: Jorge Furtado

SÉRIE DE TV: TAXITRAMAS

Roteiro: Mauro Castro

Direção: Pena Cabreira

Papel: Passageiro Jovem – Participação

FILME CURTA METRAGEM: O MENINO DA TERRA DO SOL

Roteiro: Marcelo Andrighetti

Direção: Michel Marchetti

Papel: Mosca – Coadjuvante

FILME LONGA METRAGEM: DISFORIA

Roteiro: Lucas Cassales e Thiago Duarte

Direção: Lucas Cassales

Papel: Paciente (voz) – Participação

SÉRIE DE TV: ORÁCULO DAS BORBOLETAS AMARELAS

Roteiro: Tatiana Nequete

Direção: Tatiana Nequete

Papel: Felipe – Coadjuvante

CLÍPE: TRAVO - FRANCISCO, EL HOMBRE

Roteiro: Kael Gonçalves e Bernardo Zortea

Direção: Kael Gonçalves

Papel: Homem Principal

FILME CURTA METRAGEM: DEPOIS DA MEIA NOITE

Roteiro: Marco Souto e Tiago Cecconello Sebben, com colaboração de Lucas Souza e Gabriel Borsatto

Direção: Mirela Kruehl

Papel: Gabriel – Protagonista

FILME CURTA METRAGEM: GENGIVITES

Roteiro: Mauricio Abbade

Direção: Mauricio Abbade

Papel: Francisco – Protagonista

**PUBLICIDADES:**

VÍDEO COMERCIAL TIM - 90s, e 30s

Zeppelin Produtora de Vídeo

Papel principal

2014

VÍDEO CAMPANHA TARSO GENRO- 30s

Panda Filmes

Papel principal

2014

VÍDEO COMERCIAL ZAFFARI - 90s e 60s

Zeppelin Produtora de Vídeo

Papel principal

2015

VÍDEO COMERCIAL GOVERNO FEDERAL - 60s e 30s

Cápsula Filmes

Papel principal com fala

2015

VÍDEO COMERCIAL CORSAN – 120s

Zeppelin Produtora de Vídeo

Papel principal

2015

VÍDEO COMERCIAL PREFEITURA DE PORTO ALEGRE – 60s

Mythago Produções

Papel principal

2015

VÍDEO COMERCIAL 244 ANOS DE PORTO ALEGRE – 60s

Mythago Produções

Papel Principal

2016

VÍDEO COMERCIAL JEEP RENEGADE – 60s

Zeppelin Produtora de Vídeo

Papel Coadjuvante  
2016

VÍDEO COMERCIAL PHILADELPHIA – 15s e 5s  
Santa Transmedia  
Papel Principal  
2016

VÍDEO COMERCIAL BOLINHO ANA MARIA – 31s  
Santa Transmedia  
Papel Principal  
2016

VÍDEO COMERCIAL BOLINHO ANA MARIA – 36s  
Santa Transmedia  
Papel Principal  
2016

VÍDEO COMERCIAL BOLINHO ANA MARIA – 38s  
Santa Transmedia  
Papel Principal  
2016

VÍDEO COMERCIAL SUBWAY – 180s  
Zeppelin Produtora de Vídeo  
2016

VÍDEO COMERCIAL DR. OETKER – 30s e 15s  
Santa Transmedia  
Principal  
2017

VÍDEO COMERCIAL PANVEL – 60s, 30s e 5s  
Movie&Art Filmes  
Principal  
2018

VÍDEO COMERCIAL BRADESCO – 60s, 30s e 5s  
O2 Filmes  
Principal  
2022

VÍDEO COMERCIAL A FAZENDA – 30s

Record TV

Principal

2022

VÍDEO COMERCIAL SORRIDENTS – 60S e 30s

Átomo Produções

Principal

2022

VÍDEO COMERCIAL SENAC – 120s

STINK Produções

Coadjuvante

2023

VÍDEO COMERCIAL LOTERIAS CAIXA – 30s

Ilha Crossmídia

Principal

2023

## **DUBLAGENS/LOCUÇÕES:**

Diversas dublagens, principalmente de games, gravadas desde 2016.

LOCUÇÃO LONGA-METRAGEM CONTOS DO AMANHÃ

Bacteria Filmes

Papel: Morador da Cidade

2017

LOCUÇÃO TORNEIO SESI DE ROBÓTICA

Fly Áudio

Papel: Locutor

2018