ORÇAMENTO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO** | **QTD** | **UNIDADE DE FORNECIMENTO** | **VALOR UNITARIO MENSAL** | **VALOR TOTAL ANUAL** |
| **01** | Disponibilização de touros treinados especialmente para rodeio profissional | 25 | unidade |  |  |
| **02** | Disponibilização de cavalos treinados especialmente para rodeio profissional | 15 | unidade |  |  |
| **03** | Contratação de peões profissionais em rodeio (*cowboys*) | 20 | unidade |  |  |
| **04** | Juiz especializado em rodeio | 01 | unidade |  |  |
| **05** | Locutor especializado em rodeio | 01 | unidade |  |  |
| **06** | Comentarista especializado em rodeio | 01 | unidade |  |  |
| **07** | Dupla de madrinheiras | 01 | dupla |  |  |
| **08** | Grupo de palhaços salva-vidas (com 03 integrantes) | 01 | grupo |  |  |
| **09** | Sedenheiro | 01 | unidade |  |  |
| **10** | Tratador de animais | 01 | unidade |  |  |
| **11** | Apartador | 01 | unidade |  |  |
| **12** | Porteireiros / Porteiros (para touros e cavalos); | 02 | unidade |  |  |
| **13** | Auxiliar de pista | 01 | unidade |  |  |
| **14** | Arena completa: estilo americana, medindo, nomínimo, 35x50m, contendo grades para fechamento, currais de apartação, devidamenteembarcado e montado de acordo com os padrõesimpostos pela Confederação Nacional de Rodeio –CNAR, garantido a devida segurança aosprofissionais e ao público em geral | 01 | unidade |  |  |
| **15** | Conjunto de alambrados contendo bretes do tipo americano e pista de 1.200 m² com painéis de 230x185cm | 01 | conjunto |  |  |
| **16** | Atrações de arena especializadas em rodeio compostas por equipe com, no mínimo, 03 cavalos adestrados e palhaço comediantes | 01 | equipe |  |  |
| **17** | Cerimonial de abertura (para cada um dos 03 dias do evento) com a realização de *show* de iluminação mediante a utilização de lasers e leds, contemplando efeitos, evoluções e coreografias com temática alusiva ao evento, contando, ainda, com decoração da arena dispondo de passarela de apresentação dos profissionais com tapete vermelho e cortinas | 03 | unidade |  |  |
| **18** | Queima de fogos (para a abertura do segundo dia do evento) contendo o conjunto com os principais tipos de fogos de artifício, compreendendo o mínimo de:* 04 tortas de 25 tubos ¾" cores diversas
* 02 tortas de 25 tubos 1,5" azul
* 02 tortas de 25 tubos 1,5" verde
* 02 tortas de 25 tubos 1,5" dourado
* 01 torta 100 tubos 1,5" efeito 'z"
* 01 torta 100 tubos 1,5" efeito 'w"
* 01 torta 100 tubos 1,5" efeito 'i"
* 01 torta 120 tubos 1,5" cores diversas

01 torta 600 tubos ¾" leque dourado e vermelho | 01 | conjunto |  |  |
| **19** | Show piromusical (para a abertura do primeiro e terceiro dia do evento), contendo material explosivo do tipo fogos de artifício, compreendendo o mínimo de:* 100 candelas mono tiro 1,5" vaso azul
* 100 candelas mono tiro 1,5" vaso vermelho
* 100 candelas mono tiro 1,5" vaso prata
* 100 candelas mono tiro 1,5" trassante dourado
* 02 tortas 25 tubos 1,5" colorida
* 02 tortas 49 tubos 1,5" colorida
* 02 tortas 100 tubos 1,5" efeito zig zag
* 06 placas de 10 tubos 1,5" efeito leque

06 placas de 10 tubos 1,5" efeito "z" | 02 | unidade |  |  |
| **20** | Transmissão ao vivo do evento para o Brasil e o mundo através mídias sociais; projeções (em tempo real para o público presente ao evento) das filmagens em 2 telões com tecnologia led com medida, mínima, de 3x4m cada equipamento, além de sistema de gravação disponibilizando o *replay* de todas as montarias e demais provas realizadas no rodeio | 03 | unidade |  |  |
| **21** | Sistema de iluminação profissional composto de *mixer* de 48 canais, *spots* de luz par, efeitos tipo *cyberlights*, *minibritts* com, no mínimo, 3.600 watts; além de máquina de fumaça e equipamento com laser e efeitos do tipo *Head RGB Led Scan Strobo* | 01 | unidade |  |  |
| **22** | Canhão seguidor de 1.000 watts | 01 | unidade |  |  |
| **23** | Técnico especializado de iluminação e som | 01 | unidade |  |  |
| **24** | Técnico especializado de *blaster* de fogos | 01 | unidade |  |  |
| **25** | Técnico especializado de montagem de estruturas | 01 | unidade |  |  |
| **26** | Montadores | 05 | unidade |  |  |
| **27** | Disc Jockey (DJ) | 01 | unidade |  |  |
| **28** | Médico veterinário responsável por todos os animais. O veterinário estará de plantão todos os dias do evento e deverá ser cadastrado no competente Conselho Regional de Medicina Veterinária – CRMV. O mesmo será responsável por toda a parte burocrática envolvendo a liberação e adequação dos animais às normas aplicáveis ao rodeio e à prática de cuidados aos animais. | 01 | unidade |  |  |
| **29** | Camarote (estrutura mínima), observando-se o seguinte: Medidas de cada camarote: 2,33x3,50m montados a 1,60m de altura em relação ao último degrau da arquibancada de 11 degraus, com acesso pela parte traseira, com um hall de 10x10m montado a 1,60m em relação ao último degrau da arquibancada, coberto com tendas possuindo lonas antichamas. (segundo croqui da montagem, anexo ao presente Termo de Referência – TR); Dos Materiais da arquibancada e camarotes: Armações treliçadas, escadas, contraventamento, corrimãos e parapeitos fabricados em tubos de aço carbono com costura, formados a frio, para uso industrial (NBR 8261). Os assentos são formados por perfis metálicos, fechados com compensado naval ou cola fenólica de 15mm, aparafusadas na parte metálica. As armações são dimensionadas a suportar carga de 400 Kg/m2, uniformemente distribuídos e 100 kg referente à carga concentrada aplicada na parte central do assento, conforme exigências da NBR6120/1980. Os corrimãos e parapeitos são dimensionados para uma carga horizontal de 80 Kg/m (NBR-6120/1980). Todo o material deverá ser galvanizado com comprovação, a fim de evitar pontos de ferrugens e enfraquecimento do mesmo. Deverá também ser apresentado teste de carga a fim de evitar acidentes e prejuízos para o evento | 21 | unidade |  |  |
| **30** | Arquibancada (estrutura mínima) contendo: 60 metros lineares de arquibancadas com 19 degraus de altura, sendo um degrau duplo para passarela e18 degraus para acomodação de pessoas com largura de 0,60cm, passarela frontal a 3,30m de altura em relação ao solo, guarda-corpo frontal tipo grade medindo 1,10m, guarda-corpo traseiro tipo grade medindo 1,80m, largura do espaçamento dos guarda-corpos de 15cm, túneis de acesso por baixo da arquibancada; e mais 11 degraus de altura, sendo um degrau duplo para passarela e 10 degraus para acomodação de pessoas com largura de 0,60cm, passarela frontal a 0,70m de altura em relação ao solo, guarda-corpo frontal tipo grade medindo 1,10m, guarda-corpo traseiro tipo grade medindo 1,80m, largura do espaçamento dos guarda-corpos de 15cm, túneis de acesso por baixo da arquibancada, com laudo e Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, emitida pelo CREA competente, devidamente aprovada. | 60 | metro linear |  |  |

VALOR TOTAL DA PROPOSTA:

VALIDADE DA PROPOSTA: 60 Dias

Saquarema, \_\_\_\_ de março de 2022.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME DA EMPRESA:

CNPJ: CARIMBO DA EMPRESA COM CNPJ