



Formulário válido a partir de 04.07.26 (Lei 9.504/97)

1 - INFORMES DE CONCORRÊNCIA EM COTA

Marque a cota a qual a entidade ou coletivo cultural entende se enquadrar (observar quais as cotas previstas e exigências para comprovação no Anexo 1 e no Edital): *

Pessoa negra (entidade ou coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança negras)

Pessoa indígena (entidade ou coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança indígenas)

Pessoa com deficiência (entidade ou coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança com deficiência)

Ampla concorrência

Autodeclaração

Anexar autodeclaração correspondente

Anexo IX - Autodeclaração étnica-racial (pessoas negras e indígenas)

Anexo X - Autodeclaração Pessoa com deficiência

Clique aqui ou arraste o documento!

A entidade ou coletivo tem trajetória comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares, considerando pertinente concorrer pela reserva de vagas, conforme item 7.8 do edital? * *

*A Comissão de Seleção analisará as comprovações enviadas pela entidade na inscrição para avaliar se conta com trajetória comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares.

Sim

Não

Após a seção **1 - INFORMES DE CONCORRÊNCIA EM COTA** continuar para a próxima seção

Seção 2 de 8

2 - IDENTIFIQUE-SE

ASSINALE A OPÇÃO A QUAL SE IDENTIFICA *

Pessoa física ou Microempendedor Individual - MEI

continuar para a seção **3 - PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI**

Pessoa jurídica

continuar para a seção **4 - PESSOA JURÍDICA**

Coletivo sem constituição jurídica

continuar para a seção **5 - COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA**

Após a seção **2 - IDENTIFIQUE-SE** continuar para a próxima seção

Seção 3 de 8

3 - PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI

Tipo de Agente Cultural individual *

Pessoa física

Microempendedor individual – MEI

Nome Completo *

Nome artístico ou nome social (se houver) *

CPF *

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI)

Data de nascimento *

E-mail *

Telefone *

Endereço completo (rua, número, cidade, estado) *

CEP *

Pertence a alguma comunidade tradicional? *

Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.

Andirobeiros
Apanhadores de flores sempre vivas
Benzedeiros
Caatingueiros
Caboclos
Caiçaras
Catadores de mangaba
Cipozeiros
Comunidades de fundos e fechos de pasto
Comunidades quilombolas
Extrativistas
Extrativistas costeiros e marinhos
Faxinalenses
Geraizeiros
Ilhéus
Juventude de povos e comunidades tradicionais
Morroquianos
Pantaneiros
Pescadores artesanais
Povo pomerano
Povos ciganos
Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
Povos indígenas
Quebradeiras de coco babaçu
Raizeiros
Retireiros do Araguaia
Ribeirinhos
Vazanteiros

Veredeiros

Outra comunidade tradicional, indicar qual _____

Gênero *

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa Não Binária

Travesti

Outro _____

Orientação sexual *

Lésbica

Gay

Heterossexual

Bissexual

Outra

Prefere não responder

Raça, cor ou etnia *

Branca

Preta

Parda

Indígena

Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência *

Não

Sim, qual? _____

Qual o seu grau de escolaridade *

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico Completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Ensino Superior Completo

Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses *

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.621,00.)

Nenhuma renda

De 1,00 a 500,00

De 501,00 a 1.000,00

De 1.001,00 a 2.000,00

De 2.001,00 a 3.000,00

De 3.001,00 a 5.000,00

De 5.001,00 a 10.000,00

De 10.001,00 a 20.000,00

De 20.001,00 a 100.000,00

Acima de 100.000,00

Possui quantos anos de experiência na área cultural *

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos *

Sim

Não

Não sei

Após a seção **3 - PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI** continuar para a seção **6 - DADOS DO PROJETO**

Seção 4 de 8

4 - PESSOA JURÍDICA

Tipo de agente cultural *

Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas)

Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)

CNPJ *

Razão Social *

Nome fantasia *

Data de fundação *

Nome do representante legal *

CPF do representante legal *

E-mail de contato *

Telefone de contato *

Endereço completo da sede (rua, número, cidade e estado) *

CEP *

Anos de atuação na área cultural *

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos *

Sim

Não

Não sei

Após a seção **4 - PESSOA JURÍDICA** continuar para a seção **6 - DADOS DO PROJETO**

Seção 5 de 8

5 - COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA

Pergunta Padrão

Nome do grupo ou coletivo *

Quantas pessoas fazem parte do coletivo *

Nome do representante *

CPF do representante *

E-mail de contato *

Telefone de contato *

Endereço completo da sede (rua, número, cidade e estado) *

CEP *

Anos de atuação na área cultural *

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos *

Sim

Não

Não sei

Após a seção **5 - COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA** continuar para a
seção **6 - DADOS DO PROJETO**

Seção 6 de 8

6 - DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto *

A ação cultural proposta será realizada em qual formato *

Presencialmente em local fixo

Presencialmente itinerante

Remotamente/Online

Em formato híbrido

Outros

Não aplicável

Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital (número inteiro) *

Qual o principal segmento contemplado pela proposta *

Acervos

Arquivos

Artes Visuais

Artesanato

Audiovisual

Capoeira

Circo

Cultura de Matriz Africana

Cultura dos Povos Originários

Culturas Tradicionais e Populares

Dança

Design

Edição e produção editorial

Festas e Celebrações

Hip Hop

Jogos eletrônicos

Literatura

Mediação e formação de leitores

Moda

Museu

Música

Patrimônio Arqueológico

Patrimônio Cultural Material

Patrimônio Cultural Imaterial

Patrimônio Natural

Performance

Teatro

Outros

Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta *

Criação

Produção

Comercialização e Distribuição

Difusão e Circulação

Acesso, mediação e fruição

Formação

Pesquisa e reflexão

Memória e preservação

Organização e gestão

Monitoramento e avaliação

Outra (especificar)

Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta *

Cultura Alimentar

Cultura DEF

Cultura Digital

Culturas Imigrantes e Refugiadas

Cultura LGBTQIAPN+

Cultura, Memória e Direitos Humanos

Cultura Nerd

Culturas Periféricas

Cultura Quilombola

Culturas Rurais e Agroecológicas

Culturas Urbanas

Cultura do Sertão

Cultura e Acessibilidade

Cultura e Economia Criativa

Cultura e Educação

Cultura e Gênero

Cultura e Idosos

Cultura e Infância

Cultura e Juventude

Cultura e Meio ambiente

Cultura e Negritude

Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade

Cultura e População de Rua

Cultura e Povos Ciganos

Cultura e Saúde

Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Cultura e Turismo

Outro (especificar)

A proposta prevê ações em algum território prioritário *

Não se aplica

Área atingida por desastre natural

Assentamento ou acampamento

Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social

Favelas e comunidades urbanas

Periferia

Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura

Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH

Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural

Território de fronteira

Território de povos e comunidades tradicionais

Território indígena

Território rural

Zona especial de interesse social

Quais as principais entregas previstas pela proposta *

Álbum musical

Aplicativo / Software

Apresentação ao vivo / Show

Aquisição de acervos e bens culturais

Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração

Artesanato

Artigo / Ensaio

Audiolivro

Aula / Palestra / Conferência

Blog / Site

Caderno / Cartilha / Apostila

Circulação / Turnê

Coleção

Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio

Curso / Oficina / Workshop

Desfile

Digitalização de acervos

Livro

Livro eletrônico (e-Book)

Ensaio fotográfico

Escultura

Espetáculo cênico

Feira

Exibição / Exposição

Festa Popular

Festival / Mostra

Filme de curta-metragem

Filme de longa-metragem

Filme de média-metragem ou telefilme

Graffiti / Mural

Intercâmbio

Instalação artística / videoarte

Jogo eletrônico

Licenciamento

Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais

Melhoria em espaço cultural

Pesquisa

Plataforma digital

Podcast / Programa de TV ou Rádio

Residência Artística

Revista / Jornal / Periódico

Roteiro de filme ou episódio

Sarau / Slam

Série / websérie

Videoclipe / Álbum visual

Outros (especificar)

Campo para anexar projeto *

Nesse campo descreva detalhes do seu projeto levando em consideração o
requisitos do edital e critérios de avaliação.

Clique aqui ou arraste o documento!

Após a seção **6 - DADOS DO PROJETO** continuar para a próxima seção

Seção 7 de 8

7 - PORTIFÓLIO

Campo destinado a inserção obrigatória de portfólio que comprove atuação nos
últimos 2 anos.

INSIRA SEU PORTIFÓLIO *

Campo destinado a imagens, reportagens, vídeos,...que comprove atuação.
Máximo de 20 ítems 100MB

Clique aqui ou arraste o documento!

Após a seção **7 - PORTIFÓLIO** continuar para a próxima seção

Seção 8 de 8

8 - TERMO DE CIENTE

TERMO *

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)

Ciente

Após a seção **8 - TERMO DE CIENTE** enviar formulário