



Árvore



Rede Marista

Cada história lida abre um novo mar de possibilidades.

1. APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS

Somos uma empresa de tecnologia e educação dedicada à formação leitora em escolas de todo o Brasil. Partindo do entendimento de que a geração de estudantes mudou e que o modo de formar leitores também precisa se transformar, desenvolvemos soluções que inovam as práticas de leitura no contexto escolar, promovendo experiências significativas, mediadas e alinhadas às transformações do mundo contemporâneo.

A Gincana Exclusiva “Um Mar de Histórias” proposta para **Rede Marista** nasce desse compromisso. Trata-se de uma gincana de leitura cujo foco é a **bibliodiversidade**: o contato regular com obras, autores, gêneros, formatos e perspectivas variadas, compreendido como condição para ampliar o repertório leitor de cada estudante e culminar em uma produção autoral: uma história ou texto original que irá compor, junto às demais, um grande oceano literário coletivo. Nesta Gincana, ampliar a

bibliodiversidade significa, especificamente, explorar e ampliar as leituras realizadas dentro da plataforma Árvore, a partir de um acervo pré-curado e alinhado à Base Nacional Comum Curricular (BNCC): **cada rede parceira terá a oportunidade de aproveitar o próprio acervo disponível na Árvore para ampliar o repertório leitor de suas turmas.**

Nesta edição, **nossos objetivos são:**

- **Promover a bibliodiversidade**, incentivando o contato regular dos estudantes com diferentes obras, autores, gêneros e formatos do acervo disponibilizado à rede na plataforma Árvore.
- **Ampliar o repertório leitor**, reconhecendo a leitura como uma experiência construída ao longo do tempo, por meio da escolha, da exploração e da mediação pedagógica.
- **Estimular a produção autoral**, compreendida como a criação de uma história ou texto original que mobiliza o repertório construído e dialoga com as leituras realizadas.
- **Fortalecer práticas de mediação de leitura**, apoiando o trabalho dos(as) educadores(as) na criação de ambientes de leitura significativos, colaborativos e formativos.
- **Promover o engajamento coletivo da comunidade escolar**, incentivando a participação de turmas, educadores(as) e escolas em ações que ampliem o vínculo com a leitura.

Esta proposta dialoga com competências específicas de Língua Portuguesa previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC): no Ensino Fundamental, selecionar textos e livros para leitura integral de acordo com interesses e projetos pessoais, e valorizar a literatura e outras manifestações culturais como formas de compreensão do mundo e de si mesmo; e, no Ensino Médio, selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo para constituir um acervo pessoal, apropriando-se dele com autonomia e criticidade (EM13LP50).

2. COMO FUNCIONA?

a. Visão geral

A Gincana “Um Mar de Histórias” será desenvolvida ao longo de **1 (um) mês, durante o mês de outubro de 2026**, por meio de **desafios semanais de leitura e produções**

autorais, realizados dentro e fora da plataforma Árvore. As turmas participantes serão convidadas a navegar por diferentes histórias e, a cada semana, serão estimuladas a construir uma etapa de sua produção autoral, ampliando repertórios, exercitando a criatividade e fortalecendo o vínculo com a leitura.

Ao final do percurso, cada estudante chega à **produção autoral**: a criação de um texto ou uma história original que, somada às histórias dos(as) colegas, forma o oceano literário coletivo que dá nome à Gincana.

b. Os desafios semanais

O percurso é organizado em quatro desafios semanais, em torno da metáfora do mar, que vai **da praia conhecida ao oceano aberto da autoria**.

As descrições a seguir são propostas-base e serão desenvolvidas nos materiais de apoio ao professor e estudantes:

Semana 1 Minha praia Ponto de partida: o estudante explora o que já conhece e gosta de ler. Revisita gêneros e temas familiares e registra o que o aproxima da leitura: a sua “praia” leitora.	Semana 2 Pegando uma onda Movimento de ampliação: incentiva o leitor a se aventurar em um gênero, autor ou formato novo da plataforma, deixando-se levar por uma leitura fora da zona habitual.
Semana 3 Navegando por outros mares Aprofundamento da bibliodiversidade em diferentes gêneros da esfera jornalística e midiática, convidando ao contato com vozes, culturas e perspectivas diversas, ampliando o repertório com obras que dialogam com diferentes realidades.	Semana 4 Um mar de histórias Chegada à produção autoral: mobilizando o percurso construído, o estudante cria uma história original que passará a integrar o oceano literário coletivo da Gincana.

c. A produção autoral

A Gincana privilegia a **produção autoral** como ponto de chegada do percurso leitor. Mais do que registrar leituras, o estudante é convidado a assumir-se autor: a criar uma história original que dialoga com o repertório ampliado ao longo das semanas. Essa escolha valoriza o estudante como sujeito ativo, capaz de transformar suas leituras em

uma voz própria: uma “contrapalavra”, na perspectiva dialógica da linguagem (Bakhtin), em que ler e escrever são movimentos inseparáveis.

A produção autoral construída pelos(as) estudantes compõe o registro coletivo da turma. O(a) educador(a) responsável acompanha todo o processo de produção dos(as) estudantes, orientando-o conforme a rubrica pedagógica prevista neste regulamento, sendo também responsável pela versão final do registro coletivo e pelo seu envio.

d. Registro coletivo

Para tornar visível o percurso do leitor e a produção coletiva construída ao longo da Gincana, cada educador(a) **enviará ao menos 1 (um) registro coletivo por turma que leciona e que deseja que participe da modalidade coletiva. Não há limite de registros por escola: cada turma participante tem direito ao seu próprio registro coletivo, que deve representar a produção coletiva construída pelos(as) estudantes daquela turma.**

O registro coletivo pode ser enviado nos seguintes formatos: PDF, foto, mural (cartaz de turma), cartaz de bilhetes ou vídeo, sempre relacionados às leituras realizadas na plataforma Árvore e à produção coletiva desenvolvida ao longo dos desafios semanais, evitando materiais avulsos e desconectados do percurso proposto pela Gincana.

O registro coletivo deve ser um compilado das produções da turma: um PDF que reúna as produções dos(as) estudantes, ou uma foto ou vídeo que mostre as produções da turma, e não apenas a capa ou um único item isolado. Também deve evidenciar a participação de um número representativo de estudantes da turma, com referência **mínima de 3 (três) produções de estudantes diferentes dentro do material enviado.**

O envio do registro coletivo **não é obrigatório para a modalidade individual, mas é o critério central e indispensável para a participação da turma na modalidade coletiva.**

O período para envio do registro coletivo está definido abaixo.

DE 05 DE OUTUBRO A 10 DE NOVEMBRO.

Critérios de elegibilidade para envio do registro coletivo

A validação do registro coletivo, condição indispensável para a participação na modalidade coletiva, estará condicionada ao cumprimento dos critérios objetivos de elegibilidade previstos neste regulamento (prazo, formato, identificação e descrição).

Uma rubrica pedagógica orienta a qualidade da prática registrada, servindo como referência formativa aos(as) educadores(as); **o não cumprimento integral da rubrica não elimina a turma da Gincana**. Serão contabilizados somente os registros enviados dentro do período estabelecido.

Rubrica de qualidade do registro

Para compor um bom registro coletivo, a produção enviada ao Padlet deve trazer, de forma breve e clara:

- **Nome da turma.**
- **Segmento** (Anos Iniciais, Anos Finais ou Ensino Médio).
- **Quantidade mínima de 3 registros compilados por turma.** As histórias produzidas devem obrigatoriamente ter relação com as leituras feitas no acervo da Árvore.
- **Breve descrição do gênero das histórias selecionadas**, com um trecho de exemplo.
- **Como foi a experiência**, em poucas palavras.
- **Registros de partes da história ou ilustração produzida** em PDF, fotos ou vídeo.

Para orientar uma produção de qualidade, vale reforçar com a turma:

- **Personagem bem definido**, com características claras (quem é, o que sente, o que deseja).
- **Ideia central organizada**, com começo, meio e fim.
- **Criatividade e originalidade** na construção da história.
- **Coerência com o gênero escolhido**, mantendo o tom e os elementos esperados.
- **Clareza na escrita**, com atenção à ortografia e pontuação adequadas à faixa etária.
- **Ilustrações que dialogam com a história**, representando o personagem, o cenário ou o momento central de forma clara e caprichada.
- **Revisão do texto antes** do envio, conferindo se atende à proposta do desafio.

O registro coletivo é enviado pelo(a) educador(a) pela plataforma Árvore e tem finalidade exclusivamente pedagógica: os materiais recebidos são utilizados para fins

de validação e acompanhamento interno da Gincana, e só serão expostos no mural coletivo mediante autorização prévia da escola e dos responsáveis, quando aplicável.

Os dados das escolas e dos estudantes serão preservados conforme as regras da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD). O registro coletivo **não deve conter nome completo nem imagens que exponham o rosto dos estudantes: a identificação individual dos(as) estudantes não é solicitada em nenhuma hipótese, apenas a quantidade de participantes informada pelo(a) educador(a).*

Pontuação extra por registros coletivos

Na modalidade coletiva, o reconhecimento da turma vencedora continua **baseado no engajamento coletivo com as leituras indicadas pelo(a) educador(a)**, conforme os critérios previstos nesta seção. O envio de 1 (um) registro coletivo por turma é o que torna a turma **elegível** à disputa.

Turmas que atingirem engajamento coletivo **igual ou superior a 75%** passam a concorrer à pontuação extra, conforme a faixa de registros coletivos enviados:

- Atingiu 75% de engajamento + 1 (um) registro: 50 pontos;
- Atingiu 75% de engajamento + 2 (dois) registros adicionais: 100 pontos;
- Atingiu 75% de engajamento + 4 (quatro) registros adicionais: 200 pontos;
- Atingiu 75% de engajamento + 6 (seis) registros adicionais: 400 pontos.

A pontuação é atribuída conforme **o número exato de registros indicado em cada faixa e não é cumulativa**; turmas que não atingirem os 75% de engajamento, ou que não se enquadrem exatamente nas faixas acima, não geram pontuação extra.

A pontuação extra é utilizada como **critério de desempate final**: quando o empate no engajamento persistir após a contagem de **leituras validadas**, terá prioridade a turma com maior pontuação extra.

e. Acervo

As escolas participantes contarão com o acervo disponível na plataforma Árvore para a realização das leituras ao longo da Gincana “Um Mar de Histórias”. A **escolha das obras é livre dentro do acervo disponibilizado à rede**, considerando os interesses dos estudantes, os objetivos pedagógicos definidos pela escola e as orientações dos materiais de apoio: **sempre na direção de ampliar a bibliodiversidade do repertório de cada leitor**.

f. Materiais de apoio

Ao longo da gincana serão disponibilizadas prateleiras com materiais de apoio para professores(as) e estudantes na plataforma Árvore e curadorias personalizadas, com o objetivo de orientar a realização da proposta, da produção autoral e explorar a bibliodiversidade.

g. Calendário

O calendário a seguir é a proposta para o mês de outubro de 2026, podendo ser ajustado pela organização.

Etapa	Data / Prazo
Período de inscrição	01 de setembro a 30 de setembro de 2026
1ª Semana: liberação do Desafio 1 (Minha praia)	05 de outubro de 2026, a partir das 12h
2ª Semana: liberação do Desafio 2 (Pegando uma onda)	12 de outubro de 2026, a partir das 12h
3ª Semana: liberação do Desafio 3 (Navegando por outros mares)	19 de outubro de 2026, a partir das 12h
4ª Semana: liberação do Desafio 4 (Um Mar de Histórias)	26 de outubro de 2026, a partir das 12h
Prazo para envio do registro coletivo	05 de outubro a 10 de novembro de 2026, até às 23h59
Prazo final para realização dos desafios	30 de outubro de 2026, até às 23h59
Período de apuração	30 de outubro a 10 de novembro de 2026
Divulgação do resultado oficial	12 de novembro de 2026
Envio de prêmios e certificados	Até 20 de novembro de 2026

3. COMO PARTICIPAR?

a. Escolas participantes

Poderão participar da Gincana “Um Mar de Histórias” todas as escolas parceiras **da Rede Marista**, sendo necessária uma **inscrição por escola, realizada via formulário** disponibilizado pela Árvore.

b. Organização das turmas

A participação ocorre por meio de turmas, acompanhadas por um(a) educador(a) responsável, que atuará como mediador(a) das leituras, dos registros e da produção autoral ao longo do período da Gincana. Cada escola parceira poderá definir quais turmas participarão, de acordo com sua organização pedagógica.

A escola **não será penalizada** caso opte por envolver apenas parte de suas turmas. Para fins de acompanhamento e apuração, serão considerados exclusivamente os dados e o engajamento das turmas que estiverem participando ativamente dos desafios no período estabelecido neste regulamento.

c. Papel dos(as) educadores(as)

Caberá aos(as) educadores(as) responsáveis:

- orientar os estudantes quanto à proposta da Gincana e à produção autoral;
- acompanhar a realização das leituras na plataforma Árvore;
- elaborar e enviar o registro coletivo de sua turma, representando a produção coletiva construída pelos(as) estudantes.

d. Compromissos das escolas

Caberá às escolas parceiras garantir as condições necessárias para a realização da proposta, incluindo:

- o acompanhamento das turmas participantes;
- o cumprimento dos prazos estabelecidos no calendário da Gincana;
- a observância das orientações e diretrizes previstas neste regulamento.

4. PERÍODO DE APURAÇÃO DOS DADOS

Os dados de participação como leituras realizadas, livros indicados e títulos favoritados, entre outros, **serão apurados com base nas interações feitas na plataforma durante o período de participação da Gincana, a saber de 05 a 30 de outubro de 2026.**

**Somente as ações realizadas dentro do período de participação serão consideradas para fins de acompanhamento, classificação e reconhecimento na Gincana. Esse período de apuração refere-se às leituras e interações realizadas dentro da plataforma Árvore; o prazo para envio do registro coletivo permanece o mesmo informado no calendário deste regulamento (05 de outubro a 10 de novembro de 2026, até às 23h59).*

5. CRITÉRIOS DE ELEGIBILIDADE

Poderão concorrer à premiação na modalidade individual os estudantes que, dentro do período de participação, tiverem:

1. cumprido no mínimo **2 (dois) dos desafios** descritos nos materiais de apoio.

Considera-se cumprimento de um desafio a realização das leituras e das ações na plataforma, conforme as orientações semanais disponibilizadas no material de apoio.

O não cumprimento deste critério inviabiliza a participação do(a) estudante na etapa de premiação, ainda que haja engajamento em outras ações da Gincana.

6. COMO SERÃO ESCOLHIDOS OS VENCEDORES?

A Gincana “Um Mar de Histórias” prevê o reconhecimento de práticas de leitura desenvolvidas durante o período de participação, considerando uma modalidade individual e uma modalidade coletiva. As modalidades valorizam o envolvimento contínuo com a leitura, a ampliação do repertório, a partilha de descobertas e a produção autoral, evitando critérios baseados exclusivamente em volume de leitura ou desempenho pontual.

Modalidade individual

Histórias que vêm com a maré

indicação e leitura entre estudantes

A Gincana conta com uma modalidade individual, que valoriza o(a) leitor(a) que se dedica às histórias indicadas pelos(as) colegas na plataforma Árvore.

Nesta modalidade, serão reconhecidos(as) os(as) estudantes que realizarem as leituras indicadas por seus colegas de turma, dentro do período e dos limites diários previstos, unindo a circulação de descobertas entre colegas ao hábito regular e saudável de leitura.

Os limites diários de leitura funcionam como parâmetro para promover a regularidade, a frequência e o uso consciente do tempo de tela, por segmento. Os minutos excedentes não serão considerados para fins de apuração de dados.

Critério / Desempate	Definição
Métrica principal	Maior acúmulo de minutos de leitura efetivamente lidos das obras indicadas pelos(as) colegas na plataforma Árvore.
Limite diário: Anos Iniciais	até 60 minutos por estudante
Limite diário: Anos Finais Ensino Médio	até 90 minutos por estudante
Critério de desempate	Maior número de livros lidos na plataforma Árvore durante o período da Gincana, respeitados os mesmos limites diários.

**Consideram-se livros novos as leituras iniciadas durante o período da Gincana, ou seja, obras que ainda não haviam sido iniciadas pelo(a) estudante até 05 de outubro de 2026.*

Modalidade coletiva

CRITÉRIO DE ELEGIBILIDADE: estarão aptas a participar desta modalidade exclusivamente às turmas cujo(a) educador(a) responsável tenha enviado o registro coletivo da turma, dentro dos critérios de elegibilidade previstos neste regulamento. Ainda que a turma apresente alto engajamento nas atividades da plataforma, somente será considerada para fins de premiação se houver o envio do registro coletivo.

Estrelas do mar

Favoritar as indicações feitas pelo(a) professor(a)

Reconhece a turma e o educador responsável que, além de publicar no mural coletivo, também apresentam maior engajamento coletivo com as leituras indicadas na plataforma Árvore durante o período da Gincana.

A apuração considerará, em cada indicação, o percentual de estudantes da turma que favoritou (♥) o livro indicado. Dessa forma, serão considerados tanto o alcance das indicações entre os estudantes quanto a quantidade de livros indicados que receberam interações.

A utilização de percentuais garante condições equivalentes de participação entre turmas com diferentes números de estudantes. A modalidade coletiva **premiará 1 (uma) turma vencedora em toda a Gincana.**

Critério / Desempate	Definição
Métrica principal de engajamento coletivo	maior número de estudantes que tenham favoritado (♥) a maior quantidade de livros indicados pelo(a) educador(a).
Critério de desempate entre turmas	Em caso de empate na pontuação principal, será considerada vencedora a turma que apresentar o maior número total de leituras validadas entre os livros indicados pelo(a) educador(a). Será considerada uma leitura validada cada ocorrência em que um(a) estudante alcançar, no mínimo, 50% de progresso na leitura de um livro indicado. Cada combinação entre estudante e livro poderá ser contabilizada uma única vez. Caso o empate persista, será considerada vencedora a turma que obtiver maior pontuação extra na modalidade coletiva.
Critério de desempate entre educadores da mesma turma	Quando uma turma vencedora tiver dois ou mais educadores(as) participando simultaneamente da Gincana, a apuração das indicações será realizada separadamente para cada educador(a). Será considerado(a) vencedor(a) o(a) educador(a) que tiver alcançado, suas indicações, o maior percentual de estudantes da turma favoritando o livro indicado, independentemente do número total de indicações realizadas por cada educador(a).

Exemplo

Em uma turma com 20 estudantes:

- O(a) educador(a) A realizou 5 indicações de livros.
Em uma dessas indicações, 16 estudantes favoritaram o livro (80% da turma).
- O(a) educador(a) B realizou 2 indicações de livros.
Em cada indicação, 14 estudantes favoritaram o livro (70% da turma).

Nesse caso, será considerado(a) vencedor(a) o(a) educador(a) A, por ter alcançado o maior percentual de engajamento da turma em uma de suas indicações (80%), independentemente do número total de livros indicados.

7. PREMIAÇÃO

A divulgação dos vencedores da Gincana “Um Mar de Histórias” será realizada por meio de comunicação oficial (via e-mail), disponibilizada na landing page oficial da Gincana, e enviada às escolas parceiras pelos canais institucionais da Árvore.

Premiação: Modalidade individual

Segmento	Colocação	Premiação
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	1º lugar	smartwatch, squeeze, mini Otto de Pelúcia e kit Árvore
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	2º lugar	fone de ouvido bluetooth, shoulder bag, ottogoods, kit Árvore
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	3º lugar	caixa de som portátil, quebra-cabeça.
Ensino Fundamental (Anos Finais)	1º lugar	smartwatch, squeeze, shoulder bag e kit Árvore
Ensino Fundamental (Anos Finais)	2º lugar	fone de ouvido bluetooth, shoulder bag, kit Árvore
Ensino Fundamental (Anos Finais)	3º lugar	caixa de som portátil, kit Árvore
Ensino Médio	1º lugar	smartwatch, squeeze, shoulder bag e kit Árvore
Ensino Médio	2º lugar	fone de ouvido bluetooth, shoulder bag, kit Árvore
Ensino Médio	3º lugar	caixa de som portátil, kit Árvore

Premiação: Modalidade coletiva (1 turma vencedora)

Reconhecimento	Premiação
Turma vencedora (única)	Kit Árvore para a turma
Educador(a) responsável da turma vencedora	Voucher de R\$250,00 e Kit Árvore educador

Certificados

Público	Reconhecimento
Todas as escolas participantes	Certificado de participação na Gincana "Um Mar de Histórias"
Estudantes e turmas participantes	Certificado de participação

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

- A participação na Gincana "Um Mar de Histórias" implica a aceitação integral e irrestrita de todas as regras e condições estabelecidas neste regulamento.
- A organização reserva-se **o direito de desclassificar estudantes, turmas ou escolas que descumprirem quaisquer das disposições previstas neste regulamento ou que adotarem condutas incompatíveis com os objetivos pedagógicos da proposta.**
- Todas as informações prestadas pelas escolas e redes de ensino, em qualquer etapa da Gincana, são de inteira responsabilidade da instituição participante.
- As produções e materiais enviados no contexto da Gincana, com exceção do registro coletivo, de uso pedagógico interno, poderão ser compartilhados nos canais institucionais da Árvore, respeitados os termos de uso da plataforma e a legislação vigente sobre privacidade e proteção de dados.
- **A organização poderá desconsiderar ou desclassificar estudantes ou turmas caso sejam identificadas fraudes e tentativas de manipulação de dados, como comportamentos excessivos de uso da plataforma ou quaisquer práticas que contrariem o uso saudável, ético e pedagógico da leitura.**
- Os casos omissos, dúvidas ou situações não previstas neste regulamento serão analisados e resolvidos de forma soberana e irrecorrível pela equipe organizadora da Árvore.
- O canal oficial para esclarecimento de dúvidas é o e-mail: atendimento@arvore.com.br.
- Em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (Lei nº 13.709/2018, LGPD), **não será divulgado ranking geral entre escolas, turmas ou estudantes, nem serão compartilhadas informações comparativas de desempenho entre instituições.** Cada escola terá acesso exclusivamente aos dados relativos à sua própria participação,

9. ENTREGA DE PRÊMIOS E CERTIFICADOS

Prêmios

- Os prêmios serão enviados às escolas dos vencedores até **20 de novembro de 2026**, podendo ser antecipado.
- A previsão de envio será comunicada com antecedência, respeitando os prazos logísticos de cada escola ou rede.

**A organização estima a entrega dos prêmios até 20/11/2026, podendo haver alterações por fatores logísticos ou falta de dados das escolas. A organização não se responsabiliza por atrasos alheios ao seu controle, mas manterá os vencedores informados sobre qualquer intercorrência.*

Certificados

Os certificados serão disponibilizados até 20 de novembro de 2026 para todas as escolas participantes.

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MACHADO, A. R. O diário de leituras: a introdução de um novo instrumento na escola. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MANGUEL, A. Uma história da leitura. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

As referências acima embasam os conceitos de bibliodiversidade, repertório leitor e produção autoral que orientam a Gincana e poderão ser complementadas pela organização.