



Município de São Lourenço do Sul/RS  
Concurso Público 01/2026

# CADERNO DE PROVA

## PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - ARTES

### INSTRUÇÕES



Confira se esse Caderno de Prova contém a quantidade de questões indicadas. A substituição deste Caderno de Prova ocorre apenas antes de iniciar a prova.

#### PROVA TEÓRICO-OBJETIVA



4 horas



40 questões



4 alternativas



Saída permitida somente após 1 hora de prova



O candidato só poderá levar este Caderno após 1 hora de prova

- ⌚ O tempo de prova inclui o preenchimento do Cartão-Resposta.
- ⌚ Nenhuma informação acerca do conteúdo das questões será fornecida pelo Fiscal de Sala, pois é parte integrante da prova.
- ⌚ Antes de sair da Sala de Prova, entregue o Cartão-Resposta ao Fiscal de Sala, **devidamente assinado**, e, após, se desloque imediatamente para a saída do local de prova.
- ⌚ Ao final da prova, os 03 (três) últimos candidatos deverão permanecer na Sala de Prova até que o último termine a sua prova, devendo ambos testemunhar a devolução e o lacre dos documentos.
- ⌚ A divulgação do gabarito preliminar se dará conforme Cronograma de Execução do certame.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS À LEGALLE CONCURSOS. PROIBIDO REPRODUÇÃO.

#### RASCUNHO PARA GABARITO

01		06		11		16		21		26		31		36
02		07		12		17		22		27		32		37
03		08		13		18		23		28		33		38
04		09		14		19		24		29		34		39
05		10		15		20		25		30		35		40

Para responder às questões 01 a 10, leia o texto abaixo.

### A conduta no Serviço Público

A conduta ética do servidor público não é apenas uma questão de comportar-se de acordo com o que é permitido. O essencial da conduta é a orientação interna que ele dá a suas ações: a motivação, o **esmero**, o gosto com que realiza seu ofício para cumprir seus deveres ou para fazer mais do que a função lhe prescreve.

Há certos aspectos do serviço público que não se medem pelo simples cumprimento exterior das normas, mas pela qualidade com que as regras são observadas. Quantas vezes nossas leis são cumpridas "na letra", mas não no seu "espírito"? A conduta, portanto, leva em conta a escolha consciente do agente.

Porém, não se trata de qualquer regra ou procedimento. Na verdade, devemos estar atentos a dois tipos diferentes de regras de conduta.

As regras imperativas são regras que simplesmente proíbem ou ordenam, pressupondo que o sujeito saiba fazer o que se ordena e conheça as condutas proibidas.

Já as regras constitutivas são regras que instruem as pessoas a fazer algo. Elas orientam o sujeito ético a realizar ou construir o que se deseja. Como toda regra, elas limitam o leque de coisas que poderiam ser feitas.

**Contudo, ao contrário das regras imperativas, as regras constitutivas mais orientam a ação do indivíduo do que a ordenam ou a proíbem.**

Ao passo que o serviço público envolve relacionamentos humanos que podem se **chocar** com nossos gostos e preferências pessoais - políticas, ideológicas, religiosas ou o que for. Às vezes simpatizamos muito com certas pessoas e detestamos outras, apoiamos um partido ou corrente política e não outra, essa igreja e não aquela etc. É claro que o exercício correto de qualquer ofício não pode deixar que esses gostos e preferências interfiram no que deve ser feito.

O Estado é a instituição de mais alto poder na sociedade e suas decisões afetam profundamente a vida dos cidadãos. É por isso que, para o Estado, convergem forças que representam interesses diversos e conflitantes da comunidade. Além disso, o Estado reclama para si o **monopólio** de certas atividades e decisões as quais acarretam, na maioria das vezes, o **embate** de setores sociais com interesses divergentes.

O Servidor público, em maior ou menor escala, com frequência depara-se com o problema da condução correta dessas pressões e conflitos. Não há, por certo, receitas prontas nesse caso. Mas há, sim, uma postura geral que deve ser observada com zelo.

Essa postura é o decoro. O decoro compreende não apenas a **retidão** de uma ação, mas também a visão que a sociedade tem dessa ação como sendo correta.

**Questão 01.** No segundo parágrafo, o autor faz um questionamento. Qual das alternativas a seguir expressa o pressuposto da distinção questionada no contexto da conduta no serviço público?

- (A) As leis vigentes no serviço público possuem falhas hermenêuticas estruturais, o que obriga o servidor a ignorar a literalidade normativa para conseguir agir com esmero e motivação.
- (B) A escolha consciente do agente o isenta do cumprimento estrito de qualquer regra imperativa, desde que a sua motivação interna seja considerada moralmente superior aos interesses da sociedade.
- (C) O respeito formal e exterior às normativas legais, a "letra", é insuficiente para caracterizar uma conduta como ética, exigindo-se uma intencionalidade voltada à finalidade e à qualidade da prestação do serviço, ou seja, o "espírito".
- (D) A motivação interna do servidor invalida as diretrizes externas propostas pelo Estado, visto que a verdadeira conduta ética prescinde de regras e procedimentos padronizados.

**Questão 02.** Observe o período destacado no final do quinto parágrafo. Sobre os mecanismos de coesão e as relações lógico-discursivas nesse trecho, é CORRETO afirmar que:

- (A) O pronome **elas**, subentendido no verbo **orientam**, refere-se anaforicamente às regras imperativas, causando uma quebra proposital da lógica do parágrafo anterior.
- (B) O uso do conectivo **Contudo** estabelece uma conclusão sintética atestando que as regras constitutivas anulam definitivamente a eficácia das regras imperativas no serviço público.
- (C) A conjunção **ou** atua estabelecendo alternância excludente, o que cria uma ambiguidade na definição conceitual das regras constitutivas.
- (D) O **Contudo** realça a distinção entre as regras, mantendo a oposição construída pela locução prepositiva **ao contrário de** e focando no aspecto instrucional da regra constitutiva.

**Questão 03.** No vocabulário empregado no texto, há três palavras em destaque (negrito e sublinhado). Sem alterar o sentido original do texto, assinale a alternativa que propõe substitutos adequados para esses vocábulos, respectivamente:

- (A) apatia / concorrência / imparcialidade.
- (B) desvelo / hegemonia / sinuosidade.
- (C) perfeccionismo / escassez / lisura.
- (D) zelo / exclusividade / integridade.

**Questão 04.** Acerca da progressão temática do texto, assinale a alternativa que descreve o percurso argumentativo utilizado pelo autor.

- (A) O texto organiza-se dialeticamente pelas regras imperativas que figuram como tese, as preferências humanas como antítese, e a exclusão dos interesses divergentes da sociedade forma a síntese da conduta pública.
- (B) O autor parte da premissa da intencionalidade na conduta ética, diferencia a natureza normativa das regras, expõe os conflitos de interesses que envolvem o Estado e conclui com o conceito de decoro.
- (C) A estrutura argumentativa é predominantemente narrativa, utilizando casos hipotéticos para ilustrar a necessidade da implantação do conceito de decoro nos órgãos do Estado.
- (D) O percurso textual constrói a estratégia de refutação das normas jurídicas estatais, concluindo que as preferências ideológicas e pessoais do servidor são os melhores filtros para aplicar as regras constitutivas.

**Questão 05.** Ao avaliar a sintaxe do pronome relativo no retângulo em destaque no sétimo parágrafo e suas implicações de sentido, conclui-se que:

- (A) O pronome **as quais** atua como locução conjuntiva integrante, possuindo a função de completar a transitividade do substantivo abstrato **monopólio**.
- (B) O emprego de **as quais** introduz uma oração subordinada adjetiva restritiva voltada ao termo **decisões**, eximindo **atividades** da responsabilidade de gerar embates sociais.
- (C) O pronome **as quais** retoma o antecedente nominal composto **certas atividades e decisões**, exercendo a função sintática de sujeito do verbo **acarretam**.
- (D) Se **as quais** fosse substituído pelo pronome relativo universal **que**, incorreria em erro sintático, já que a norma veda a este pronome a retomada de antecedentes substantivos no plural.

**Questão 06.** Analise o trecho sublinhado no segundo parágrafo. Essa oração constitui uma forma de voz passiva analítica. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta a conversão dessa estrutura para a voz passiva sintética utilizando-se de uma próclise.

- (A) Quantas vezes cumprem-se nossas leis "na letra",...
- (B) Quantas vezes cumpre-se nossas leis "na letra",...
- (C) Quantas vezes nossas leis se cumprem elas próprias...
- (D) Quantas vezes se cumprem nossas leis "na letra",...

**Questão 07.** No penúltimo parágrafo, no trecho em destaque, há uma figura de linguagem no emprego da expressão **receitas prontas**. Qual é a figura de linguagem e qual seu efeito de sentido no texto?

- (A) Eufemismo; usado para atenuar o rigor da gramática das regras imperativas no trato com a população, sugerindo resiliência do servidor.
- (B) Paradoxo; reflete a impossibilidade lógica de um mesmo agente estatal cumprir a lei e, paralelamente, atender à política dos cidadãos.
- (C) Metáfora; ao dar sentido conotativo ao termo receita, indicando que não existem soluções prévias ou fórmulas infalíveis para gerenciar embates humanos.
- (D) Ironia; o autor satiriza o servidor público inexperiente que busca soluções em manuais de etiqueta ao invés da legislação.

**Questão 08.** Considerando os termos **chocar** e **embate**, presentes no sexto e no sétimo parágrafo o texto, respectivamente, assinale a alternativa que propõe, CORRETAMENTE, vocábulo parônimo ou sinônimo que substituiria esses termos, preservando o nível de adequação e sentido originais do texto.

- (A) Em **chocar**, caberia a substituição pelo termo **confluir**, garantindo o viés de tensão da oração.
- (B) O **embate** poderia ser substituído pelo substantivo denotativo **conflito**, mantendo a coesão atrelada às disputas de setores sociais divergentes.
- (C) Em vez de **chocar**, poder-se-ia usar **chancelar**, de sentido idêntico na gramática e apropriada para descrever afinidade entre preferências pessoais.
- (D) O substantivo **embate** poderia dar lugar ao seu parônimo **embargo**, que transmite a mesma ideia de enfrentamento ou oposição de interesses.

**Questão 09.** No período **O essencial da conduta é a orientação interna que ele dá a suas ações...**, a crase não foi marcada. Nesse sentido, sobre a crase, assinale a opção CORRETA.

- (A) Haveria crase facultativa caso houvesse artigo definido antes do pronome possessivo feminino plural, resultando em **dá às suas ações**, unindo-o à preposição exigida pelo verbo **dar**.
- (B) Não cabe crase no período destacado, pois todo pronome possessivo posposto a verbos transitivos absolutos repele qualquer forma de artigo.
- (C) Se o acento grave fosse empregado **dá à suas ações**, ocorreria a alteração obrigatória da voz do verbo para a passiva sintética analítica.
- (D) O vocábulo **orientação** pede crase obrigatória pelo seu complemento **interna**, configurando regência nominal invariável.

**Questão 10.** Considere o isolamento sintático no período final do quinto parágrafo, em destaque. Em relação ao uso das vírgulas, é CORRETO afirmar que:

- (A) As vírgulas marcam uma intercalação, isolando uma locução prepositiva entre o conectivo adversativo e o sujeito da oração principal.
- (B) As vírgulas têm função estilística para apartar do período um vocativo complexo em que o texto se dirige à figura da lei.
- (C) A supressão das vírgulas no trecho impossibilitaria a compreensão, mas manteria a frase adequada e ritmada segundo a gramática.
- (D) As vírgulas cumprem a função de cindir orações coordenadas assindéticas justapostas para criar assimetria intencional com o núcleo "ação do indivíduo".

### LEGISLAÇÃO

**Questão 11.** Analise o texto a seguir, com base na Lei Orgânica:

*Os créditos especiais e extraordinários terão vigência no exercício financeiro em que forem autorizados, salvo se o ato de autorização for promulgado nos últimos seis meses daquele exercício, caso em reabertos nos limites de seus saldos, serão incorporados ao orçamento do exercício financeiro subsequente.*

Acerca do texto, pode-se afirmar que ele está:

- (A) Plenamente adequado, visto que está de acordo com a legislação municipal vigente.
- (B) Plenamente inadequado, visto que em nada está de acordo com a legislação municipal vigente.
- (C) Parcialmente adequado, visto que o prazo citado é de quatro meses, não de seis meses.
- (D) Parcialmente adequado, visto que a vigência dos créditos citado é no exercício financeiro seguinte em que forem autorizados.

**Questão 12.** A Lei Orgânica traz que caso o Prefeito não envie o projeto de orçamento anual no prazo legal, \_\_\_\_ adotará como projeto de lei orçamentária a lei do orçamento em vigor, com a correção das respectivas rubricas pelos índices oficiais da inflação verificada nos doze meses imediatamente anteriores a trinta de outubro.

Preenche CORRETAMENTE a lacuna:

- (A) o Poder Legislativo.
- (B) o Poder Executivo.
- (C) o Tribunal de Justiça.
- (D) o Ministério Público.

**Questão 13.** Pode-se afirmar que o ensino será ministrado com base em princípios como a igualdade de condições para acesso e permanência na escola, e a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber, bem como:

- I. Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, religiosas e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- II. Gestão democrática do ensino público.

Acerca das assertivas, pode-se afirmar que, conforme Lei Orgânica:

- (A) Apenas I está correta.
- (B) I e II estão corretas.
- (C) Apenas I está incorreta.
- (D) I e II estão incorretas.

**Questão 14.** É determinado pela Lei Orgânica que o Município deve levar às comunidades rurais, na forma da lei, cursos de treinamento básico, visando à melhoria da qualidade de vida do homem do campo. Nesse sentido, a localização das escolas municipais na zona rural deve levar em consideração o que consta em quantos dos seguintes itens? **I.** O número de alunos da região; **II.** A capacidade dos habitantes de pagar pelo ensino público; **III.** A distância de outras escolas similares.

- (A) Nenhum deles.
- (B) Apenas 1 deles.
- (C) Apenas 2 deles.
- (D) Todos os 3.

**Questão 15.** Tem-se que após cada período de doze meses de vigência da relação entre o Município e o servidor, terá este direito a férias, em proporções conforme as constantes de quantos dos seguintes itens, conforme Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município? **I.** Dezoito dias corridos, quando houver tido de quinze a vinte e três faltas; **II.** Trinta dias corridos, quando não houver faltado ao serviço mais de cinco vezes; **III.** Vinte e quatro dias corridos, quando houver tido de seis a quatorze faltas.

- (A) Nenhum deles.
- (B) Apenas 1 deles.
- (C) Apenas 2 deles.
- (D) Todos os 3.

**Questão 16.** As alternativas que seguem apresentam afirmações relacionadas ao desenvolvimento cultural do Município, conforme o que traz a Lei Orgânica. A partir disso, analise as alternativas e assinale a que apresenta informação que é considerada INCORRETA.

- (A) Cabe ao Município promover o desenvolvimento cultural da comunidade local mediante, por exemplo, o oferecimento de estímulos concretos ao cultivo das ciências, artes e letras.
- (B) O Município deve impedir a evasão, a destruição e a descaracterização de obras de arte e de outros bens de valor histórico, artístico e cultural.
- (C) Constituem atividades de interesse público as manifestações das culturas populares, notadamente nas manifestações nas áreas públicas.
- (D) Os recursos destinados a cultura serão aplicados dentro de uma visão social abrangente, valorizando as manifestações autênticas de cultura popular em detrimento da cultura erudita.

**Questão 17.** O Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município afirma que pode ser concedida licença ao servidor ocupante de cargo efetivo por motivo de doença em pessoa da família e para o serviço militar obrigatório, bem como:

- I. Para desempenho de mandato classista.
- II. Para concorrer a cargo eletivo.

Acerca das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas I está correta.
- (B) I e II estão corretas.
- (C) Apenas I está incorreta.
- (D) I e II estão incorretas.

**Questão 18.** Analise o texto que segue, com base no Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município:

*A servidora terá direito a uma hora por dia para amamentar o próprio filho até que este complete seis meses de idade. A hora poderá ser fracionada em dois períodos de meia hora, se a jornada for de dois turnos. Se a saúde do filho o exigir, o período de seis meses poderá ser dilatado, por prescrição médica, em até mais seis meses.*

Acerca do texto, pode-se afirmar que ele está:

- (A) Plenamente adequado, visto que observa a legislação municipal vigente.
- (B) Plenamente inadequado, visto que em nada observa a legislação municipal vigente.
- (C) Parcialmente adequado, visto que a dilatação de prazo citado é em até três meses, e não seis.
- (D) Parcialmente adequado, visto que o fracionamento da hora de amamentação não depende da servidora ter jornada em dois turnos.

**Questão 19.** O Município deve promover com que frequência o recenseamento da população escolar, além de realizar a chamada dos educandos, publicando relatório e divulgando os índices de matrículas das escolas públicas sob sua administração, contendo ainda os dados de evasão e repetência, conforme Lei Orgânica?

- (A) Semanalmente.
- (B) Mensalmente.
- (C) Semestralmente.
- (D) Anualmente.

**Questão 20.** Tem-se que após cada cinco anos ininterruptos de serviço prestado ao Município, o servidor efetivo fará jus a um prêmio por assiduidade de três meses de licença, com a remuneração do cargo ocupado quando do implemento do tempo. Determinado servidor solicita utilizar esse prêmio de forma fracionada, o que deve ter sido respondido, conforme Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município?

- (A) O fracionamento é permitido em três períodos de um mês cada, conforme disponibilidade do Município.
- (B) O fracionamento não é permitido.
- (C) O fracionamento é permitido em dois períodos de quarenta e cinco dias, conforme disponibilidade do Município.
- (D) O fracionamento é permitido em até seis períodos de quinze dias cada, conforme disponibilidade do Município.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

**Questão 21.** No curso histórico da educação brasileira, a Lei de Diretrizes e Bases de 1961 representou marco na organização do sistema de ensino nacional, trazendo alterações em relação ao modelo educacional vigente. A respeito das transformações introduzidas por essa Lei, analise as afirmativas que seguem:

- I. O ensino ginasial passou a admitir maior flexibilidade na organização das disciplinas, com ampliação das possibilidades de composição curricular.
- II. A centralização curricular federal foi atenuada, permitindo maior diversificação dos programas de ensino pelos estados.
- III. Estabeleceu-se o princípio da equivalência entre os cursos técnicos e propedêuticos, facilitando a transferência entre modalidades.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.

**Questão 22.** De acordo com a teoria do pensamento reflexivo de John Dewey, a reflexão fundamenta-se na experiência e no conhecimento prévios. Assim, considerando-a no contexto da formação docente, como algo que deve ocorrer antes, durante e após o ato educativo, é CORRETO afirmar que a função principal dos formadores de professores é:

- (A) Desenvolver nos formandos a disposição para refletir criticamente sobre suas práticas de ensino.
- (B) Estabelecer diretrizes pedagógicas padronizadas para uniformizar as práticas educativas.
- (C) Orientar a aplicação de técnicas didáticas baseadas em evidências científicas atuais.
- (D) Fornecer modelos estruturados de planejamento para diferentes contextos educacionais.

**Questão 23.** A respeito do que determina a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei n. 9.394/1996) a respeito dos profissionais da educação, analise as afirmativas que seguem:

- I. A formação para funções de administração e apoio pedagógico deve ser feita em cursos de graduação em pedagogia ou em nível de pós-graduação.
- II. A formação continuada dos profissionais da educação deve ser garantida pelo poder público em parceria com instituições de ensino superior.
- III. Para exercer funções de direção de unidade escolar, coordenação ou assessoramento pedagógico, é preciso ter experiência como professor regente.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, apenas.

**Questão 24.** Na perspectiva das teorias pedagógicas contemporâneas, a flexibilidade no planejamento educacional refere-se à capacidade do professor de equilibrar estrutura curricular e adaptabilidade pedagógica. Considerando essa abordagem, é CORRETO afirmar que um planejamento escolar flexível se caracteriza por:

- (A) Permitir ajustes metodológicos e temporais com base nas necessidades identificadas durante o processo de ensino-aprendizagem.
- (B) Priorizar a espontaneidade pedagógica em detrimento da organização prévia de objetivos e de conteúdos.
- (C) Seguir sistematicamente um roteiro previamente estabelecido como forma de garantir a continuidade didática.
- (D) Alternar constantemente entre diferentes abordagens metodológicas para atender às preferências individuais dos estudantes.

**Questão 25.** A transdisciplinaridade, como uma forma de articulação entre conhecimentos, implica mudanças na forma de produzir, organizar e compreender o saber. Assim, de acordo com os fundamentos teóricos da transdisciplinaridade, é CORRETO afirmar que ela se caracteriza por:

- (A) Estabelecer uma disciplina superior que coordena e hierarquiza os diferentes campos do saber de acordo com sua relevância epistemológica.
- (B) Aplicar metodologias de uma disciplina dominante para resolver problemas que tradicionalmente pertencem a outros campos disciplinares.
- (C) Promover a emergência de novas estruturas conceituais que transcendem as disciplinas, criando campos unificados de conhecimento para abordar problemas complexos.
- (D) Manter a autonomia disciplinar enquanto promove o diálogo entre especialistas através de interfaces bem delimitadas entre as áreas.

**Questão 26.** A respeito dos colegiados e sua correspondência com a gestão democrática do ensino no contexto escolar, analise as informações que seguem e numere a Coluna 2 de acordo com a Coluna 1:

*Coluna 1:*

- 1. Conselho Escolar.
- 2. Fórum dos Conselhos Escolares.

*Coluna 2:*

- ( ) Colegiado de caráter deliberativo que tem como uma de suas funções a efetivação do processo democrático nas unidades educacionais e nas diferentes instâncias decisórias, com vistas a melhorar a qualidade da educação.
- ( ) Instância que promove o intercâmbio de experiências e a socialização de práticas exitosas entre diferentes unidades educacionais, contribuindo para o aperfeiçoamento da gestão participativa.
- ( ) Órgão que participa da elaboração e acompanhamento do projeto político-pedagógico da escola, exercendo função fiscalizadora e propositiva no âmbito da unidade de ensino.
- ( ) Espaço de articulação e formação continuada que visa ao fortalecimento da participação comunitária nas decisões educacionais em âmbito sistêmico.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, de cima para baixo, os parênteses da Coluna 2?

- (A) 1 – 1 – 2 – 2.
- (B) 1 – 2 – 1 – 2.
- (C) 2 – 2 – 1 – 1.
- (D) 2 – 1 – 1 – 2.

**Questão 27.** De acordo com a teoria histórico-cultural de Lev Vygotsky, a \_\_\_\_\_ é o mais importante sistema de signos para o desenvolvimento cognitivo da criança, pois a libera dos vínculos contextuais imediatos. Para o autor, o desenvolvimento dos processos mentais superiores depende da descontextualização, e a \_\_\_\_\_ serve muito bem para isso, na medida em que o uso de seus signos próprios permite que a criança se afaste cada vez mais de um contexto concreto, flexibilizando o pensamento conceitual e proposicional.

Preenche CORRETAMENTE as duas lacunas:

- (A) memória.
- (B) linguagem.
- (C) brincadeira.
- (D) imitação.

**Questão 28.** Conforme Celso Vasconcellos, a própria forma de organização escolar, o currículo, pode estar por trás do grande problema do desinteresse dos alunos. Nesse contexto, encontra-se o currículo disciplinar instrucionista. Considerando o que determina o autor a respeito desta estrutura curricular, são aspectos relacionados ao currículo disciplinar instrucionista, EXCETO:

- (A) A pouca participação ativa do aluno no processo de construção do próprio conhecimento.
- (B) A decisão soberana do professor sobre os conteúdos, metodologias e formas de avaliação.
- (C) A neutralidade curricular em relação aos valores e às relações sociais presentes na escola.
- (D) A limitação do desenvolvimento do pensamento crítico e da capacidade argumentativa do aluno.

**Questão 29.** De acordo com a Lei n. 13.722/2018, que torna obrigatória a capacitação em noções básicas de primeiros socorros de professores e funcionários de estabelecimentos de ensino públicos e privados de educação básica e de estabelecimentos de recreação infantil, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A capacitação deve ser ofertada anualmente para parte dos professores e funcionários, sem prejuízo de suas atividades ordinárias.
- (B) Nos estabelecimentos públicos e privados, a responsabilidade pela capacitação fica a cargo dos respectivos sistemas de ensino.
- (C) O conteúdo dos cursos de capacitação deve ser padronizado para todos os estabelecimentos, independente da faixa etária atendida.
- (D) O descumprimento da Lei resulta na aplicação imediata de multa aos estabelecimentos infratores.

**Questão 30.** Considerando as diferentes estratégias voltadas à formação reflexiva de professores, analise as informações que seguem e numere a Coluna 2 de acordo com a Coluna 1:

*Coluna 1:*

- 1. Observação de aulas.
- 2. Trabalho de projeto.
- 3. Investigação-ação.

*Coluna 2:*

- ( ) Estratégia que desenvolve competências reflexivas através do ciclo planificar-agir-observar-refletir, transformando a prática docente mediante investigação sistemática conduzida pelo próprio professor.
- ( ) Estratégia que utiliza instrumentos de registro sistemático para coleta de dados sobre comportamentos e interações pedagógicas, seguida de análise reflexiva baseada em evidências concretas.
- ( ) Estratégia que organiza a formação através de etapas estruturadas e colaborativas, visando a construção de um produto final concreto mediante planejamento conjunto entre formador e formando.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, de cima para baixo, os parênteses da Coluna 2?

- (A) 2 – 1 – 3.
- (B) 1 – 3 – 2.
- (C) 2 – 3 – 1.
- (D) 3 – 1 – 2.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**Questão 31.** Com base na história do ensino de artes visuais no Brasil, é CORRETO afirmar que:

- (A) A formação de Professores de Arte organizou-se nas licenciaturas em Educação Artística, estruturadas em habilitações específicas para cada linguagem artística.
- (B) O ensino de Arte permaneceu centrado na cópia acadêmica ao longo de todo o século XX.
- (C) As discussões sobre arte-educação e leitura da imagem, influenciadas pelos estudos de mediação cultural, ampliaram o debate sobre cultura, repertório e mediação docente.
- (D) As pesquisas sobre cultura visual consolidaram uma metodologia única de ensino que dispensou a necessidade de contextualização histórica nas práticas pedagógicas.

**Questão 32.** A fotografia, como forma de arte, utiliza uma série de elementos visuais para construir e transmitir mensagens e sensações ao observador. Nesse sentido, o elemento fotográfico que indica a pureza ou intensidade de cada tonalidade presente na imagem fotografada é:

- (A) A textura.
- (B) O plano.
- (C) O movimento.
- (D) A saturação.

**Questão 33.** O patrimônio cultural, no contexto artístico e histórico, reflete a identidade e a memória de um povo e abrange tanto bens materiais quanto imateriais, que requerem diferentes estratégias de reconhecimento e salvaguarda. A respeito disso, analise as afirmativas que seguem:

- I. O tombamento é o procedimento técnico que consiste na escavação e remoção controlada de bens culturais de sítios arqueológicos para fins de estudo e catalogação.
- II. Embora se busque preservar sua integridade, o patrimônio cultural não é fixo nem imutável, podendo ser reinterpretado de modos distintos ao longo do tempo.
- III. Formas de expressão, costumes e criações artísticas são exemplos de bens imateriais que compõem o patrimônio cultural de uma sociedade.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.

**Questão 34.** Considerando os princípios da abordagem triangular para o ensino de arte, em uma sequência didática na qual os estudantes apreciam obras artísticas, as contextualizam historicamente e experimentam processos de criação, é CORRETO afirmar que:

- (A) A fruição está condicionada à contextualização histórica das obras.
- (B) A contextualização deve preceder a criação, estabelecendo uma hierarquia entre as dimensões.
- (C) A criação se organiza pela predominância do domínio técnico, enquanto a contextualização das obras ocupa uma etapa separada da produção.
- (D) A fruição, a contextualização e a criação podem se articular ao longo da sequência, em interação entre experimentação, diálogo e interpretação.

**Questão 35.** A respeito dos elementos constitutivos das artes visuais, analise as partes que seguem:

*O ponto pode organizar trajetórias visuais e sugerir ritmo (1ª parte). A linha pode sugerir contorno, direção e movimento (2ª parte). A forma surge apenas quando há representação figurativa (3ª parte).*

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) A 1ª, a 2ª e a 3ª partes.
- (B) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- (C) Apenas a 2ª parte.
- (D) Apenas a 1ª e a 2ª partes.

**Questão 36.** Durante a aula de artes, um Professor apresenta à sua turma uma obra composta por uma sequência rigorosa de listras paralelas em preto e branco, organizadas de forma matemática e precisa. As linhas, ao serem observadas, criam uma sensação de movimento constante e produzem uma vibração visual que gera certo desconforto nos alunos, pois fazem com que a superfície da obra pareça pulsar e oscilar, mesmo sendo uma obra completamente bidimensional.

Considerando o contexto descrito, é CORRETO afirmar que a obra apresentada pelo Professor:

- (A) Caracteriza uma estética alinhada ao movimento impressionista, que priorizava a captação espontânea dos efeitos luminosos.
- (B) Caracteriza uma estética alinhada ao movimento Op Art, que explorava os mecanismos da percepção visual e seus efeitos.
- (C) Caracteriza uma estética alinhada ao cubismo sintético, fundamentado na síntese geométrica das formas.
- (D) Caracteriza uma estética alinhada ao movimento construtivista, voltado para a construção de formas geométricas funcionais.

**Questão 37.** Considerando as manifestações artísticas desenvolvidas durante o período medieval, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O vitral combinava função decorativa e didática, incorporando a luz natural como um elemento fundamental.
- (B) O afresco substituiu o mosaico em programas decorativos murais.
- (C) A pintura figurativa do interior das igrejas evitava narrativas bíblicas e priorizava temas seculares.
- (D) A arquitetura privilegiava a abstração geométrica em detrimento da função simbólica.

**Questão 38.** A história do ensino de arte no Brasil é marcada por diversas tendências pedagógicas que moldaram as práticas em sala de aula. Uma dessas tendências, surgida como contraponto à Pedagogia Tradicional, valorizava a espontaneidade e a criatividade do aluno, entendendo que o desenvolvimento artístico estaria intrinsecamente ligado à sua evolução psicológica. Essa tendência é conhecida como:

- (A) Pedagogia Tecnicista.
- (B) Pedagogia Libertadora.
- (C) Pedagogia Nova.
- (D) Pedagogia Histórico-Crítica.

**Questão 39.** A Semana de Arte Moderna de 1922 representou um marco na arte brasileira, pois impulsionou a busca por uma identidade nacional. Sobre o modernismo e seus desdobramentos no contexto brasileiro, analise as afirmativas que seguem:

- I.** Artistas como Anita Malfatti e Di Cavalcanti buscaram inspiração nas vanguardas europeias, como o Expressionismo e o Cubismo, adaptando-as à realidade e aos temas brasileiros.
- II.** O movimento Antropofágico, manifesto central no modernismo, propunha a "deglutição" crítica da cultura estrangeira para transformá-la em algo genuinamente nacional.
- III.** Além das artes plásticas, o modernismo também se manifestou na literatura e na música, sem a proposição de um diálogo ou de objetivos que integrassem essas diferentes linguagens.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, apenas.

---

**Questão 40.** A respeito das características e propriedades da gravura nas artes visuais, analise as assertivas a seguir, julgando-as V, se Verdadeiras, ou F, se Falsas:

- ( ) Na xilogravura, a tinta adere às áreas que estão em alto-relevo na matriz.
- ( ) A tiragem múltipla elimina o caráter autoral das gravuras.
- ( ) A serigrafia utiliza uma matriz permeável que permite a passagem da tinta nas áreas não bloqueadas.
- ( ) A assinatura e a numeração indicam a autoria e a tiragem das gravuras.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, de cima para baixo, os parênteses acima?

- (A) V – F – V – V.
- (B) F – F – V – V.
- (C) V – F – F – V.
- (D) V – F – V – F.