

## **SANTA CASA DE IÚNA - ES**

### **A09 - RECEPCIONISTA**

**Turno: TARDE**

---

TRANSCREVA, NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE ABAIXO PARA O EXAME GRAFOTÉCNICO:

**“Com perdão da palavra, sou um mistério para mim.” (Clarice Lispector)**

---

### **ATENÇÃO**

Este caderno contém vinte questões de múltipla escolha, cada uma com cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E).

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

O tempo de duração da prova inclui o preenchimento do cartão de respostas.

**Duração da prova: 2h**

---

### **LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova.
- O candidato poderá retirar-se levando o seu caderno de questões, somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova.
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu caderno de questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio.
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o cartão de respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o cartão de respostas, devendo assinar a capa de sala.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

---

**BOA PROVA!**

---

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Questão 1

Dentre as palavras abaixo, assinale aquela que apresenta o correto uso da ortografia na Língua Portuguesa.

- (A) Açucar.
- (B) Iorgute.
- (C) Impecilho.
- (D) Excessivo.
- (E) Reinvindicar.

### Questão 2

Assinale a alternativa que apresenta palavras parônimas em destaque.

- (A) A manga que estava na árvore caiu no garoto sujando toda a manga de sua camisa.
- (B) Ao iniciar um novo projeto, é crucial começar com um planejamento detalhado para garantir o sucesso desde o começo.
- (C) Na história do romance, as emoções podem aflorar em momentos inesperados, enquanto os desafios inevitáveis podem submergir a esperança mais resiliente.
- (D) O ambiente inicialmente benigno tornou-se progressivamente hostil no momento em que tensões se intensificaram.
- (E) Diante da iminente catástrofe, o cientista destacou-se como uma figura eminente, capaz de guiar a comunidade científica com sua experiência e liderança.

### Questão 3

Considere a frase abaixo:

“Ontem, eu cheguei em casa morrendo de fome!”

Considerando as figuras de linguagem, podemos afirmar que a frase acima apresenta um exemplo de:

- (A) Antítese.
- (B) Hipérbole.
- (C) Anáfora.
- (D) Assonância.
- (E) Metonímia.

### Questão 4

Complete as frases corretamente:

- I. Quer que eu \_\_\_\_?
- II. A torta é para \_\_\_\_ fazer.
- III. Estamos \_\_\_\_ greve!

Assinale a alternativa que corresponde à sequência correta.

- (A) I. pego; mim; III. de.
- (B) I. pegue; II. eu; III. em.
- (C) I. pego; II. eu; III. em.
- (D) I. pegue; II. mim; III. de.
- (E) I. pego; II. eu; III. de.

### Questão 5

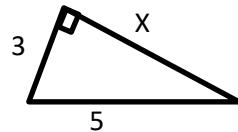
Assinale a alternativa que apresenta corretamente o uso do ponto e vírgula.

- (A) Ele gosta de nadar. Ela; prefere correr.
- (B) A reunião foi produtiva; e todos participaram.
- (C) O estudante tem direito a se ausentar em duas situações; em caso de doença; ou em caso de força maior.
- (D) Eu sou do Espírito Santo; ela, do Mato Grosso do Sul.
- (E) Ele tinha três opções para o jantar; peixe, frango ou salada.

## MATEMÁTICA

### Questão 6

Considere a figura abaixo:



Podemos afirmar que o X corresponde a:

- (A) 5.
- (B) 3.
- (C) 5,83.
- (D) 16.
- (E) 4.

### Questão 7

Qual é a raiz quadrada de 3 elevado à quarta potência?

- (A) 243.
- (B) 81.
- (C) 27.
- (D) 9.
- (E) 3.

**Questão 8**

Podemos afirmar que 10 metros (m) equivale a:

- (A) 1000 milímetros (mm).
- (B) 100 centímetros (cm).
- (C) 1 decâmetro (dam).
- (D) 1 hectômetro (hm).
- (E) 0,1 quilômetro (km).

**Questão 9**

Um determinado investimento bancário gera 0,9% de lucro mensal, mas sem capitalização. Investindo-se R\$ 1.800,00 (mil e oitocentos reais), qual o valor total obtido após cinco meses?

- (A) R\$ 1.881,00.
- (B) R\$ 18.000,00.
- (C) R\$ 3.420,00.
- (D) R\$ 2.610,00.
- (E) R\$ 2.062,44.

**Questão 10**

Qual o mínimo múltiplo comum dos números 23 e 27?

- (A) 54.
- (B) 621.
- (C) 46.
- (D) 1.863.
- (E) 162.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

**Questão 11**

Adamastor precisava encontrar uma reportagem sobre os hábitos dos pinguins na Antártida em [www.noticiasdabiologia.com.br](http://www.noticiasdabiologia.com.br), mas o buscador do site não estava habilitado. Com isso, e sabendo que aquela matéria continha a frase *nem todo pinguim usa fraque*, qual a chave de busca mais eficiente para que Adamastor encontre o que procura no buscador Google?

- (A) “nem todo pinguim usa fraque” [noticiasdabiologia](http://noticiasdabiologia.com.br)
- (B) nem todo pinguim usa fraque [noticiasdabiologia](http://noticiasdabiologia.com.br)
- (C) “nem todo pinguim usa fraque” [noticiasdabiologia.com.br](http://noticiasdabiologia.com.br)
- (D) nem todo pinguim usa fraque [site: noticiasdabiologia.com.br](http://noticiasdabiologia.com.br)
- (E) “nem todo pinguim usa fraque” [Noticias Biologia](http://noticiasdabiologia.com.br)

**Questão 12**

Nos últimos minutos de um prazo em seu trabalho, Berenice estava escrevendo um texto no programa Microsoft Word em seu computador, e descobriu que seu mouse parou de funcionar. Considerando a urgência, e que ela precisava destacar um trecho do seu texto para que ficasse simultaneamente em negrito, itálico e sublinhado, quais as teclas de atalho que Berenice deve usar em seu teclado após destacar o trecho?

- (A) Ctrl+N, Ctrl+I, Ctrl+S.
- (B) Ctrl+B, Ctrl+W, Ctrl+U.
- (C) Ctrl+N, Ctrl+W, Ctrl+T.
- (D) Ctrl+B, Ctrl+I, Ctrl+T.
- (E) Ctrl+N, Ctrl+W, Ctrl+S.

**Questão 13**

O professor Constantino precisava encontrar a média das notas obtidas por seus alunos em sua prova bimestral. Qual a fórmula que Constantino deve usar no programa Microsoft Excel, considerando que as notas se encontram nas células B2 a B31?

- (A) =B2:B31/B2:B31
- (B) =SOMA(B2:B31)/(B2:B31)
- (C) B2:B31/30
- (D) =SOMA(B2:B31)/30
- (E) =B2+31/31

**Questão 14**

Ao preparar uma apresentação no programa Microsoft Power Point, Demócrata utilizou a ferramenta “Slide Mestre”. Qual a função dessa ferramenta?

- (A) Deixar a apresentação na formatação mais indicada para aulas e palestras destinadas ao ensino.
- (B) Abrir a aba dos modelos pré-prontos de apresentações do programa Microsoft Power Point.
- (C) Bloquear o arquivo para que não haja mais quaisquer alterações nem possibilidade de copiar e colar o seu texto.
- (D) Inserir uma macro com temporizador para que os slides sejam passados automaticamente.
- (E) Armazenar as informações a respeito dos layouts de formatação, tema e slide de uma apresentação.

**Questão 15**

Edwiges preparou um e-mail genérico desejando feliz Natal aos seus amigos, e um cartão virtual no formato .jpeg. O que Edwiges deverá fazer para que cada amigo receba o cartão virtual anexado ao e-mail, e ao mesmo tempo não veja os endereços de e-mail de todos os demais destinatários?

- (A) Escrever no texto do e-mail o comando “Anexar arquivo .jpeg”, e transcrever os e-mails dos destinatários no espaço “cópia carbono oculta” (CCo).
- (B) Clicar no ícone do “clipe de papel” para anexar o arquivo .jpeg, e transcrever os e-mails dos destinatários no espaço “cópia carbono oculta” (CCo).
- (C) Escrever no texto do e-mail o comando “Anexar arquivo .jpeg”, e transcrever os e-mails dos destinatários no espaço “cópia carbono” (CC).
- (D) Clicar no ícone do “clipe de papel” para anexar o arquivo .jpeg, e transcrever os e-mails dos destinatários no espaço “cópia carbono” (CC).
- (E) Clicar no ícone do “clipe de papel” para anexar o arquivo .jpeg, e transcrever os e-mails dos destinatários no espaço “Para:”.

**CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES****Questão 16**

A Guerra Civil Americana foi um conflito significativo que ocorreu nos Estados Unidos entre 1861 e 1865. Sobre esse momento histórico, analise os itens abaixo.

- I. Uma das principais questões que levaram à guerra foi a disputa sobre as terras não produtivas nos estados do sul.
- II. Enquanto o norte dos EUA, industrializado, favorecia a abolição, o sul, agrário, dependia fortemente do trabalho escravo para sua economia baseada na plantação.
- III. Houve uma contínua tensão entre os poderes do governo federal e os direitos dos estados individuais, especialmente em relação à questão da escravidão.
- IV. A Batalha de Fort Sumter (1861) foi o conflito inicial que marcou o início oficial da guerra.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões):

- (A) I e II, apenas;
- (B) III e IV, apenas;
- (C) II, III e IV, apenas;
- (D) II e IV, apenas;
- (E) I e III, apenas.

**Questão 17**

As teorias populacionais são conceitos que buscam explicar o crescimento, a dinâmica e as tendências das populações ao longo do tempo. Nesse sentido, a teoria que propõe que o crescimento populacional tende a ser exponencial (cresce geometricamente) enquanto os recursos disponíveis para sustentar essa população crescem de forma linear é denominada de:

- (A) teoria demográfica moderna;
- (B) teoria do baixo crescimento demográfico;
- (C) teoria malthusiana;
- (D) teoria do crescimento linear;
- (E) teoria do crescimento positivo.

**Questão 18**

As teorias econômicas são conjuntos de ideias, conceitos e modelos que tentam explicar como a economia funciona e como as decisões individuais afetam os sistemas econômicos. Sobre as teorias econômicas, relate as colunas abaixo.

Coluna I:

1. Mercantilismo;
2. Teoria Neoclássica;
3. Teoria Keynesiana;
4. Teoria dos Jogos.

Coluna II:

- (\_) Estuda a interação estratégica entre tomadores de decisão racionais e como suas decisões afetam uns aos outros.
- (\_) Surgiu no final do século XIX e se concentra na alocação eficiente de recursos. Destaca o papel dos preços no equilíbrio entre oferta e demanda, com foco na maximização do benefício individual.
- (\_) Prevaleceu entre os séculos XVI e XVIII, defendia a acumulação de riqueza por meio do comércio internacional e a manutenção de superávits comerciais.
- (\_) Argumenta que o governo deve intervir na economia para estimular a demanda agregada por meio de gastos públicos e políticas monetárias para evitar crises econômicas.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta.

- (A) 3 - 1 - 2 - 4;
- (B) 4 - 2 - 1 - 3;
- (C) 1 - 2 - 3 - 4;
- (D) 4 - 3 - 2 - 1;
- (E) 1 - 4 - 3 - 2.

**Questão 19**

A arte contemporânea refere-se à produção artística desde meados do século XX até os dias atuais. Nesse sentido, sobre o expressionismo abstrato, é correto afirmar:

- (A) emergiu na década de 1950, desafiando a distinção entre alta e baixa cultura, utilizando imagens e iconografia da cultura popular;
- (B) emergiu na década de 1950, desafiando a distinção entre alta e baixa cultura, utilizando imagens e iconografia da cultura popular;
- (C) focava na simplicidade geométrica, com formas reduzidas a elementos essenciais;
- (D) surgiu nos EUA nos anos 1940 e 1950, enfatizando a expressão emocional através de gestos e formas abstratas;
- (E) fez uso crescente de tecnologia, de instalações, de performance e de vídeo na arte.

**Questão 20**

O teatro é uma forma de expressão artística que se manifesta em diferentes tipos, cada um com suas próprias características e estilos únicos. Nesse contexto, sobre o teatro épico, é correto afirmar que:

- (A) utiliza drama musicado em que toda a narrativa é cantada. Combina música, canto, orquestração e atuação dramática para contar uma história;
- (B) utiliza drama musicado em que toda a narrativa é cantada. Combina música, canto, orquestração e atuação dramática para contar uma história;
- (C) é caracterizado pela quebra da chamada “ilusão teatral” e busca fazer o espectador refletir criticamente sobre as questões sociais;
- (D) faz-se a combinação de diálogo falado, música, canções e dança para contar uma história;
- (E) há o envolvimento direto do público na experiência teatral, onde eles podem interagir com os atores ou o ambiente, criando uma experiência mais envolvente e participativa.