

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

LÍNGUA PORTUGUESA - NÍVEL MÉDIO

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
M01_1-1 / M01_2-1 / M01_3-1 / M02_1-1 / M02_2-1 / M02_3-1	<p>A crônica e o relato apresentam semelhanças estruturais e conceituais.</p> <p>O texto da prova possui características de crônica narrativa. O autor narra uma situação do cotidiano, de forma leve, através de uma linguagem descontraída e informal.</p> <p>Diferentemente, a linguagem do relato é formal, justamente por ser solicitada em instituições escolares e acadêmicas, entre outras. Nos parágrafos iniciais, o tema é apresentado ao leitor. Na conclusão, é feita uma reflexão, considerando-se a experiência vivida pelo narrador com seus elementos positivos ou negativos.</p>	Indeferido	Gabarito mantido
M01_1-2 / M01_2-2 / M01_3-2 / M02_1-2 / M02_2-2 / M02_3-2	<p>A linguagem do texto é informal. Alguns exemplos:</p> <p>“Vira pro lado, <u>shh, shh</u> [...].”</p> <p>“<u>Tá perdidinho.</u>”</p> <p>“<u>Me ensina a parar de chorar que nisso você já tá</u> melhor que eu.”</p>	Indeferido	Gabarito mantido
M01_1-3 / M01_2-3 / M01_3-3 / M02_1-3 / M02_2-3 / M02_3-3	O texto é narrado em primeira pessoa.	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

M01_1-4 / M01_2-4 / M01_3-4 / M02_1-4 / M02_2-4 / M02_3-4	Sinônimos de Epifania Epifania é sinônimo de: revelação , manifestação , aparição , iluminação , inspiração , lampião , sopro , visão , elâ , centelha https://www.dicio.com.br/epifania	Indeferido	Gabarito mantido
M01_1-10 / M01_2-10 / M01_3-10 / M02_1-10 / M02_2-10 / M02_3-10	Conforme a norma culta da Língua Portuguesa, as palavras sublinhadas foram empregadas incorretamente.	Indeferido	Gabarito mantido

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO - NÍVEL MÉDIO

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
M01_1-11 / M01_2-11 / M01_3-12 / M02_1-11 / M02_2-11 / M02_3-12	Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: Os ângulos x e 67° são considerados opostos pelo vértice, logo, são iguais. Os ângulos x e y são ângulos complementares colaterais externos, logo, a soma de seu valor é igual a 180° . Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.	Indeferido	Gabarito mantido
M01_1-13 / M01_2-12 /	Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

M01_3-14 / M02_1-13 / M02_2-12 / M02_3-14	<p>recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo:</p> $14 + 6 + 8 + 2 + 10 = 40$ <p>Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.</p>		
M01_1-15 / M01_2-14 / M01_3-11 / M02_1-15 / M02_2-14 / M02_3-11	<p>Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo:</p> $\text{Coração} = (2, -4)$ $\text{Triângulo} = (-1, -1)$ <p>Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.</p>	Indeferido	Gabarito mantido
M01_1-14 / M01_2-15 / M01_3-13 / M02_1-14 / M02_2-15 / M02_3-13	<p>Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo:</p> <p>AUB é igual a todos os valores de A e B. Logo, a resposta correta é: AUB = {a, b, c, d, e, f, g, h, i}</p> <p>Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

NOÇÕES DE LEGISLAÇÃO - NÍVEL MÉDIO

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
M01_1-20 / M01_2-16 / M01_3-17 / M02_1-20 / M02_2-16 / M02_3-17	Após análise, a banca entendeu por manter o gabarito oficial, tendo em vista que a questão está em perfeita consonância com a Lei Municipal nº 1.509 de 21 de setembro de 2010.	Indeferido	Gabarito mantido

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS M01 - TÉCNICO MUNICIPAL - ADMINISTRATIVA

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
M01_1-22 / M01_2-30 / M01_3-48	O candidato, em seu recurso, alega que "IV – Opera." não se trata de uma rede social, conforme solicitado pelo enunciado, e indica como real alternativa que atenda o comando da questão, a alternativa "(A) I, II e III". Contudo, em realidade, o gabarito preliminar já apresenta essa alternativa como correta, portanto, improcedente o pedido do candidato. Prezando pela lisura do certame, indefiro o recurso.	Indeferido	Gabarito mantido
M01_1-23 / M01_2-39 / M01_3-55	O candidato, em seu recurso, alega que a real alternativa que atenda o comando da questão, seja a alternativa "(E) redação oficial". Contudo, em realidade, o gabarito preliminar já apresenta essa alternativa como correta, portanto, improcedente o pedido do candidato. Prezando pela lisura do certame, indefiro o recurso.	Indeferido	Gabarito mantido
M01_1-24 / M01_2-43 / M01_3-35	O Manual de Redação Oficial da Presidência da República do Brasil, ao qual a questão se refere, utiliza o termo "padrão culto do idioma" para descrever o nível de linguagem que deve ser empregado na redação oficial. Esse termo, de fato, é mencionado e enfatizado no Manual como um requisito para a redação de atos normativos e expedientes oficiais. Contudo, é	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>importante notar que o termo "norma padrão" na área de linguística é frequentemente usado como sinônimo de "norma culta", e ambos referem-se ao uso do idioma que segue as convenções gramaticais amplamente aceitas e que é isento de regionalismos ou informalidades.</p> <p>Na prática da redação oficial, a norma culta ou padrão da língua portuguesa implica em uma linguagem formal e técnica, adequada ao contexto de comunicações oficiais e atos normativos, que deve ser livre de ambiguidades, coloquialismos e expressões que se distanciem dos preceitos da gramática formal.</p> <p>A sua argumentação, embora compreensível no zelo pela precisão terminológica, não reflete uma discrepância substancial que impactaria a validade da assertiva IV. A menção à "norma padrão" na questão está em consonância com o uso corrente e aceito da língua portuguesa na redação oficial, o que abrange a expectativa de formalidade, correção e clareza exigidas em tais documentos.</p> <p>Portanto, a assertiva IV é correta ao afirmar que o uso da norma padrão (ou culta) da língua portuguesa é um dos atributos da redação oficial, e a alternativa E (I, II, III e IV) permanece como o gabarito correto para a questão.</p> <p>Em vista disso, prezando pela lisura do certame, o recurso é indeferido e o gabarito Gabarito mantido</p>		
M01_1-26 / M01_2-38 / M01_3-37	<p>Após uma análise cuidadosa do argumento apresentado e das normas vigentes para a redação oficial, verifica-se a necessidade de uma reavaliação da questão proposta.</p> <p>O Manual de Redação da Presidência da República estabelece diretrizes claras sobre o uso de pronomes de tratamento e suas abreviações, visando a uniformidade e a formalidade na comunicação oficial. De fato, o MRPR especifica como os pronomes de tratamento devem ser empregados em correspondências dirigidas a autoridades de diferentes esferas, incluindo a maneira como esses pronomes podem ser abreviados.</p>	Deferido	Anulada

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>Considerando as diretrizes do MRPR, reconhecemos que a abreviação "V.Exa." (Vossa Excelência) é aplicável tanto para Ministros de Estado quanto para oficiais das Forças Armadas de alta patente, incluindo Coronéis, no contexto de comunicações oficiais. Desta forma, a presença de duas alternativas corretas (Ministros de Estado e Coronéis das Forças Armadas) em relação ao uso da abreviação "V.Exa." no corpo do texto indica que a questão não foi formulada com a precisão necessária para um único gabarito correto, conforme o comando do enunciado sugere.</p> <p>Portanto, diante dos argumentos apresentados e em conformidade com as diretrizes do Manual de Redação Oficial da Presidência da República, deferimos o pedido do candidato pela anulação da questão, reconhecendo que a existência de duas alternativas corretas compromete a clareza e a precisão necessárias para a validade da questão.</p>		
M01_1-27 / M01_2-31 / M01_3-36	Após análise da banca, para garantir a lisura do certame, decide-se por anular a questão, tendo em vista erro material referente à impressão da prova.	Deferido	Anulada
M01_1-29 / M01_2-44 / M01_3-41	O candidato, em seu recurso, alega que a real alternativa que atenda o comando da questão, seja a alternativa "(B) Ata". Contudo, em realidade, o gabarito preliminar já apresenta essa alternativa como correta, portanto, improcedente o pedido do candidato. Prezando pela lisura do certame, indefiro o recurso.	Indeferido	Gabarito mantido
M01_1-30 / M01_2-35 / M01_3-54	<p>Após revisão, considerando os recursos apresentados pelos candidatos em relação à questão sobre o documento utilizado por empresas e instituições para comunicar informações, instruções, convites e notificações, venho por meio deste parecer apresentar conclusão em face dos os argumentos apresentados pelos recorrentes.</p> <p>É citado a terceira edição do Manual de Redação da Presidência da República, a qual esclarece que a distinção entre aviso, ofício e memorando foi abolida, adotando-se o padrão ofício para as</p>	Deferido.	Letra C

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>três hipóteses. Segundo o Manual, o termo ofício é utilizado nas comunicações oficiais de todos os tipos, incluindo aquelas que antes eram denominadas como memorando ou aviso.</p> <p>Dessa forma, o uso do termo aviso, conforme mencionado na alternativa (D), está obsoleto e não se alinha com as diretrizes atuais da redação oficial. Além disso, o memorando, citado na alternativa (E), era tradicionalmente utilizado para comunicações internas dentro de um mesmo órgão, o que também não se aplica ao enunciado da questão.</p> <p>Considerando o propósito de comunicação exposto no enunciado da questão, que se estende aos empregados e a outras partes externas à instituição, a alternativa (C) Ofício Circular é a mais apropriada, pois este é utilizado para expedir comunicações simultâneas a diversos destinatários, internos ou externos à instituição.</p> <p>Diante dos argumentos expostos e com base nas diretrizes do Manual de Redação da Presidência da República, defiro os recursos apresentados pela a alteração do gabarito oficial para a alternativa (C) Ofício Circular.</p> <p>Saliento ainda que, segundo a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, o controle jurisdicional sobre os concursos públicos não pode se imiscuir na aferição dos critérios de correção da banca examinadora, nem na formulação das questões ou na avaliação das respostas, vide STF-MS 30.859/DF.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, DEFIRO o recurso, pela alteração do gabarito para alternativa "(C) Ofício Circular."</p>		
M01_1-41 / M01_2-42 / M01_3-52	No contexto de uma procuração, o termo técnico jurídico para a pessoa que confere poderes a outrem para que atue em seu nome é "outorgante". Este termo é usado no direito civil para indicar a parte que outorga, ou seja, que dá ou transfere algo.	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>O termo "constituinte" também é apropriado e frequentemente utilizado em contextos jurídicos para se referir à pessoa que constitui outra em seu nome, através de um mandato, que pode ser expresso por meio de uma procuração.</p> <p>Por outro lado, o termo "mandante" é sinônimo de "outorgante" e se refere à pessoa que confere o mandato. No entanto, é importante notar que o termo "mandante" não foi oferecido entre as opções de resposta da questão.</p> <p>As opções fornecidas na prova referem-se a termos técnicos específicos do direito. "Outorgado" ou "mandatário" é a pessoa a quem são conferidos os poderes pelo outorgante (ou constituinte), ou seja, aquele que recebe o mandato para agir em nome do outorgante.</p> <p>Portanto, a alternativa correta na questão apresentada é a letra (a) "outorgante ou constituinte", que são termos jurídicos corretos e equivalentes para se referir à pessoa que concede os poderes em uma procuração. A informação obtida do site jusbrasil.com.br não conflita com a resposta correta da questão, uma vez que "mandante" e "outorgante" são termos que possuem o mesmo significado em tal contexto.</p> <p>Saliento ainda que, segundo a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, o controle jurisdicional sobre os concursos públicos não pode se imiscuir na aferição dos critérios de correção da banca examinadora, nem na formulação das questões ou na avaliação das respostas, vide STF-MS 30.859/DF.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, INDEFIRO o recurso.</p>		
M01_1-43 / M01_2-46 / M01_3-24	Em face do recurso apresentado, passo a esclarecer os conceitos em questão para justificar a manutenção do gabarito preliminar.	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>O "abaixo-assinado" é, de fato, uma forma de petição ou requerimento coletivo. Trata-se de um documento que expressa uma solicitação, reivindicação ou protesto subscrito por várias pessoas que compartilham de um mesmo interesse ou objetivo. Apesar de não ser um documento oficial no sentido de ser emitido por uma entidade governamental ou administrativa, o "abaixo-assinado" é um instrumento legítimo de expressão popular que pode ser dirigido a órgãos públicos ou privados, e possui reconhecimento no ordenamento jurídico como forma de exercício da cidadania e participação democrática.</p> <p>O "requerimento", por outro lado, é um pedido formal e individual dirigido à Administração Pública ou a entidades privadas, solicitando algum ato ou providência. Pode ser utilizado tanto para interesses pessoais quanto coletivos, dependendo do contexto e da forma como é apresentado.</p> <p>A questão proposta pela banca examinadora parece reconhecer que, quando um requerimento é subscrito por várias pessoas, ele toma a forma de um "abaixo-assinado". Esta é uma prática comum e aceita em diversos contextos, como petições públicas, manifestações de grupos de cidadãos, entre outros. Portanto, a resposta para a questão, dentro do entendimento comum e do uso prático destes termos, está correta ao identificar que um requerimento coletivo é conhecido como "abaixo-assinado".</p> <p>Saliento ainda que, segundo a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, o controle jurisdicional sobre os concursos públicos não pode se imiscuir na aferição dos critérios de correção da banca examinadora, nem na formulação das questões ou na avaliação das respostas, vide STF-MS 30.859/DF.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, INDEFIRO o recurso.</p>		
--	--	--	--

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

M01_1-44 / M01_2-41 / M01_3-60	<p>Em face do recurso apresentado, é importante observar que, embora diferentes fontes possam destacar variados elementos como essenciais para a qualidade no atendimento telefônico, a atitude profissional é, conceitualmente e na prática, um pilar fundamental deste serviço.</p> <p>A atitude profissional abrange uma série de comportamentos e posturas que vão desde a educação, respeito, paciência e empatia até a eficiência, agilidade e precisão no atendimento. Tais comportamentos são essenciais para estabelecer uma comunicação efetiva e um relacionamento de confiança com o cliente. A atitude profissional também envolve a capacidade de lidar com situações adversas, como chamadas difíceis ou clientes insatisfeitos, de forma calma e resolutiva.</p> <p>Quando consideramos a "humanização do atendimento", estamos, em essência, falando sobre levar em conta os aspectos humanos no processo de interação com o cliente, o que está intrinsecamente relacionado à atitude profissional do atendente. Este aspecto envolve entender e atender às necessidades do cliente de maneira personalizada e considerada.</p> <p>Além disso, a atitude profissional não está desassociada da utilização de um tom de voz adequado ou das ferramentas para administrar informações. Todos estes aspectos trabalham conjuntamente para proporcionar um atendimento de qualidade. O uso de ferramentas adequadas e de um tom de voz apropriado são, sem dúvida, importantes, mas se o atendente não agir com profissionalismo, os esforços para um bom atendimento podem ser comprometidos.</p> <p>Portanto, é amplamente reconhecido em treinamentos de atendimento ao cliente e na literatura especializada que a atitude profissional é, sim, um princípio básico e essencial do atendimento telefônico. O site Prestus, mencionado como fonte,</p>	Indeferido	Gabarito mantido
--------------------------------------	---	------------	------------------

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>oferece uma visão complementar sobre o atendimento, mas não exclui a importância da atitude profissional.</p> <p>Saliento ainda que, segundo a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, o controle jurisdicional sobre os concursos públicos não pode se imiscuir na aferição dos critérios de correção da banca examinadora, nem na formulação das questões ou na avaliação das respostas, vide STF-MS 30.859/DF.</p> <p>Dessa forma, mantemos a assertiva de que "atitude profissional" é um princípio básico do atendimento telefônico, e a resposta para a questão permanece sendo a opção (C) I, II e III.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, INDEFIRO o recurso.</p>		
M01_1-45 / M01_2-22 / M01_3-53	<p>Em face do recurso apresentado, passamos a esclarecer a posição da banca quanto ao gabarito preliminar.</p> <p>Primeiramente, é preciso considerar que a habilidade de modular a atitude no atendimento ao público é fundamental para a excelência no serviço. A postura entusiástica, mencionada na alternativa A, é geralmente recomendada como um componente positivo no atendimento ao cliente. O entusiasmo transmite energia positiva, interesse e disposição para atender às necessidades do cliente, que são aspectos valorizados na maioria dos contextos de atendimento. No entanto, deve haver um equilíbrio, evitando-se exageros que possam ser interpretados como falsidade ou artificialidade.</p> <p>Sobre a opção E, referente ao atendimento de forma "descontraída e principiante", é importante notar que, embora uma atmosfera amigável e relaxada possa ser benéfica em alguns contextos, a terminologia "principiante" sugere inexperiência ou falta de preparo. No atendimento ao público, espera-se que o profissional demonstre competência e</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>confiança, o que não está alinhado com a ideia de ser um principiante. Além disso, a descontração deve ser cuidadosamente medida, pois excessos podem, de fato, comprometer a percepção de profissionalismo e ser inadequados, dependendo da natureza do serviço e das expectativas dos clientes.</p> <p>Portanto, a postura "descontraída e principiante" não é recomendada como um padrão no atendimento ao público, pois pode não atender às expectativas de seriedade e proficiência que são esperadas em um contexto profissional. A assertiva E é, assim, a opção incorreta no contexto da pergunta, pois sugere uma abordagem que pode ser inadequada para a maioria dos serviços de atendimento ao cliente, especialmente em ambientes que requerem uma postura mais formal e experiente.</p> <p>Saliento ainda que, segundo a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, o controle jurisdicional sobre os concursos públicos não pode se imiscuir na aferição dos critérios de correção da banca examinadora, nem na formulação das questões ou na avaliação das respostas, vide STF-MS 30.859/DF.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, INDEFIRO o recurso.</p>		
M01_1-46 / M01_2-47 / M01_3-44	<p>Interpretando o escopo do edital, entende-se que o termo "uso" refere-se ao conhecimento prático e às implicações do emprego dos serviços de telefonia pelo usuário.</p> <p>Nesse contexto, a unidade de medida da duração de uma chamada telefônica, embora tecnicamente possa ser considerada um aspecto do serviço em si, também é um elemento diretamente relacionado ao uso deste serviço pelo consumidor. A compreensão de como as chamadas são medidas e cobradas é fundamental para que o usuário tenha noções claras sobre o uso eficiente e econômico dos serviços de</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

<p>telefonia, assim como a sua capacidade de gerir custos e entender a estrutura de tarifação, que são aspectos práticos do uso desses serviços.</p> <p>Portanto, ao incluir questões sobre as unidades de medida utilizadas na cobrança de serviços telefônicos, a banca examinadora está alinhada com a intenção de avaliar o conhecimento dos candidatos sobre aspectos práticos e relevantes para o uso consciente e informado dos serviços de telefonia, o que está dentro do escopo previsto pelo edital.</p> <p>Exponho ainda que, a banca examinadora pode exigir conhecimento sobre conteúdo superveniente à publicação do edital, desde que vinculada às matérias nele previstas.</p> <p>"Precedentes: AgRg no RMS 21654/ES, Rel. Ministro OG FERNANDES, SEXTA TURMA, julgado em 01/03/2012, DJe 14/03/2012; RMS 33191/MA, Rel. Ministro HUMBERTO MARTINS, SEGUNDA TURMA, julgado em 14/04/2011, DJe 26/04/2011; AgRg no RMS 22730/ES, Rel. Ministra MARIA THEREZA DE ASSIS MOURA, SEXTA TURMA, julgado em 20/04/2010, DJe 10/05/2010; RMS 21743/ES, Rel. Ministro ARNALDO ESTEVES LIMA, QUINTA TURMA, julgado em 09/10/2007, DJ 05/11/2007. (VIDE INFORMATIVOS DE JURISPRUDÊNCIA N. 357)"</p> <p>Saliento ainda que, segundo a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, o controle jurisdicional sobre os concursos públicos não pode se imiscuir na aferição dos critérios de correção da banca examinadora, nem na formulação das questões ou na avaliação das respostas, vide STF-MS 30.859/DF.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, INDEFIRO o recurso.</p>		
--	--	--

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

M01_1-47 / M01_2-55 / M01_3-58	<p>Em face dos argumentos apresentados sobre a distinção entre os princípios da organicidade e do respeito pela ordem original na arquivologia, exponho que a compreensão desses princípios é fundamental para a prática e teoria arquivísticas, e sua diferenciação contribui para a precisão na gestão de documentos e arquivos.</p> <p>A confusão entre os princípios da organicidade e do respeito pela ordem original parece residir na interpretação dos termos e na aplicação prática desses conceitos. O princípio da organicidade, conforme definido, destaca a importância de manter os documentos em um contexto que reflete as atividades, funções e estrutura da entidade produtora, preservando a relação natural entre os documentos. Esse princípio enfatiza a necessidade de manter a integridade do arquivo como um reflexo da organização que o produziu.</p> <p>Por outro lado, o princípio do respeito pela ordem original refere-se especificamente à manutenção da ordem física e lógica dos documentos conforme estabelecido pela entidade produtora. Esse princípio assegura que a disposição original dos documentos seja preservada, de modo a manter a compreensão do contexto em que foram criados e utilizados.</p> <p>A interpretação oferecida por Bellotto (2007) sugere uma relação complementar entre esses princípios, onde o respeito pela ordem original é uma manifestação da organicidade dos arquivos. Essa visão sugere que, embora distintos em sua definição, os princípios são interdependentes e trabalham conjuntamente para assegurar que a gestão de documentos preserve tanto a estrutura funcional quanto a disposição original dos documentos.</p> <p>Portanto, ao afirmar que o princípio da organicidade é conhecido também como respeito pela ordem original, a questão pode ter simplificado a relação entre os dois</p>	Indeferido	Gabarito mantido
--------------------------------------	--	------------	------------------

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>conceitos, mas não ao ponto de justificar a anulação da questão. A formulação da questão poderia ser interpretada como uma simplificação que busca englobar o espírito dos princípios arquivísticos, que é a preservação do contexto e da integridade dos arquivos.</p> <p>No entanto, com base nos argumentos apresentados, reconhece-se a especificidade e a autonomia de cada princípio dentro da teoria arquivística. A precisão na formulação das questões e nas respostas é crucial para refletir adequadamente o conhecimento especializado na área.</p> <p>Ainda que considerados os argumentos apresentados, a decisão sobre a manutenção do gabarito ou a anulação da questão dependerá da interpretação e do critério adotados pela banca examinadora, ressaltando que a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, o controle jurisdicional sobre os concursos públicos não pode se imiscuir na aferição dos critérios de correção da banca examinadora, nem na formulação das questões ou na avaliação das respostas, vide STF-MS 30.859/DF.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, INDEFIRO o recurso.</p>		
M01_1-50 / M01_2-48 / M01_3-28	<p>Após análise dos argumentos apresentados e uma revisão cuidadosa das práticas e literatura arquivística pertinentes, incluindo o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística e outras fontes relevantes mencionadas, concordamos com a necessidade de revisão do gabarito oficial da questão de Conhecimentos Específicos.</p> <p>Foi apontado que a atividade de distribuir correspondência particular não se enquadra nas etapas de recebimento e classificação dentro do contexto de um serviço de protocolo. A distribuição de correspondência, conforme descrito nas fontes normativas e teóricas citadas, ocorre após o recebimento e a classificação, sendo parte integrante de uma etapa subsequente</p>	Deferido	Letra B

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>que visa encaminhar os documentos aos respectivos destinatários internos da instituição.</p> <p>Portanto, a inclusão do item III - "Distribuir a correspondência particular" - como uma das atividades adotadas nas etapas de recebimento e classificação não reflete as práticas estabelecidas de protocolo e pode induzir a interpretações incorretas. Além disso, a responsabilidade do serviço de protocolo não abrange a gestão de correspondências particulares, o que é corroborado pelo princípio da prevalência do interesse público sobre o particular e pela eficiência administrativa.</p> <p>Dessa maneira, defere-se os recursos apresentados e determina-se a alteração do gabarito para a letra "B" (I, II e IV), excluindo a atividade III que não pertence à rotina das etapas de recebimento e classificação em um serviço de protocolo.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, DEFIRO o recurso, pela alteração do gabarito para alternativa "(B) I, II e IV.".</p>		
M01_1-55 / M01_2-27 / M01_3-30	<p>Após revisão dos argumentos apresentados e uma análise cuidadosa das normativas e diretrizes contidas no e-Arq Brasil e na legislação referente à gestão de documentos digitais, constatamos que há mérito nos questionamentos levantados quanto à validade da assertiva I da questão.</p> <p>A afirmativa de que "Os arquivos digitais podem ser armazenados por tempo indeterminado, sem ocupar espaço físico ou se deteriorar" pode, de fato, levar a uma interpretação imprecisa. Embora os arquivos digitais não ocupem espaço físico da mesma maneira que os documentos em papel, eles requerem armazenamento em dispositivos físicos, como servidores e unidades de armazenamento em nuvem, que estão sujeitos a limitações físicas e podem sofrer degradação ao longo do tempo. Além disso, os arquivos digitais estão sujeitos a obsolescência tecnológica, que pode afetar tanto o hardware</p>	Deferido	Letra D

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>quanto o software e os formatos de arquivo, exigindo processos de migração e atualização para manter a acessibilidade e a integridade dos dados.</p> <p>Tais considerações são corroboradas pelo e-Arq Brasil, que destaca a necessidade de políticas e ações de preservação para garantir a autenticidade, o acesso e a utilização dos documentos digitais ao longo do tempo, incluindo estratégias contra obsolescência tecnológica e degradação do suporte.</p> <p>Com relação às demais assertivas da questão que tratam das vantagens dos arquivos digitais sobre os físicos, vamos justificar por que estão corretas:</p> <p>II - "Os arquivos digitais podem ser acessados e editados de qualquer lugar com acesso à internet, sem depender de deslocamento físico." Esta assertiva é correta porque uma das vantagens reconhecidas dos arquivos digitais é a capacidade de acesso remoto. Graças às tecnologias de armazenamento em nuvem e à conectividade de rede, documentos digitais podem ser acessados, visualizados e modificados de qualquer lugar do mundo, desde que haja uma conexão de internet, o que facilita a mobilidade e a colaboração à distância.</p> <p>III - "Os arquivos digitais podem ser protegidos por senhas e criptografia, garantindo maior segurança e privacidade." Esta assertiva também está correta. A segurança digital moderna permite que arquivos digitais sejam protegidos através de várias camadas de segurança, incluindo senhas e criptografia avançada. Isso pode oferecer um nível de proteção contra acesso não autorizado que é mais difícil de alcançar com documentos físicos, que podem ser protegidos apenas por fechaduras físicas e acesso restrito a áreas de armazenamento.</p> <p>IV - "Os arquivos digitais podem ser sincronizados com outros aplicativos e dispositivos, permitindo o acesso e a atualização</p>		
--	---	--	--

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>em qualquer lugar." A assertiva é correta pois os arquivos digitais podem ser integrados com uma variedade de aplicativos e plataformas, permitindo que sejam atualizados e sincronizados em tempo real. Isso proporciona eficiência operacional e garante que as versões mais recentes dos documentos estejam disponíveis para todos os usuários autorizados, independentemente do dispositivo que estão usando.</p> <p>Portanto, as assertivas II, III e IV destacam características importantes dos arquivos digitais que representam vantagens em relação aos arquivos físicos, especialmente em termos de acessibilidade, segurança e integração tecnológica. Estas vantagens estão alinhadas com as práticas contemporâneas de gestão documental e com a legislação pertinente à matéria, o que sustenta a correção dessas assertivas.</p> <p>Portanto, reconhecendo que a assertiva I apresenta uma generalização que não contempla todos os aspectos envolvidos na preservação e no armazenamento de arquivos digitais, concordamos que a questão deve ser alterada.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, DEFIRO o recurso pela alteração do gabarito de "(E) I, II, III e IV." para "(D) II, III e IV."</p>		
M01_1-56 / M01_2- 45M01_3-59	<p>Em face do recurso, esclareço que o termo "acervo" refere-se ao conjunto de bens culturais, documentos, obras, entre outros, que são mantidos, geralmente de forma organizada, para consulta e pesquisa. É um termo que denota a ideia de coleção ou agregado de itens que podem ser documentos, mas também podem incluir outros tipos de objetos ou dados.</p> <p>No entanto, quando falamos especificamente sobre "registro de dados", estamos nos referindo à unidade de informação individual que foi registrada. Essa unidade de informação, seja ela um texto, imagem, gravação ou qualquer outro tipo de dado registrado em algum suporte, é definida no contexto da gestão</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>de documentos como um "documento". O documento é, portanto, qualquer registro de informações que possa ser utilizado para consulta, prova ou referência futura, independentemente do seu formato ou meio.</p> <p>Assim, enquanto o "acervo" é o conjunto em que estes registros são coletados e mantidos, cada registro individual dentro desse conjunto é um "documento". A questão especifica "qualquer informação que seja registrada para permitir referências futuras", o que se alinha diretamente com a definição de documento, e não com a de acervo, que é a soma desses registros.</p> <p>Dessa forma, a resposta correta para a questão é, de fato, a alternativa (D) "documento", refletindo a definição mais precisa do termo no contexto da pergunta.</p> <p>Saliento ainda que, segundo a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, o controle jurisdicional sobre os concursos públicos não pode se imiscuir na aferição dos critérios de correção da banca examinadora, nem na formulação das questões ou na avaliação das respostas, vide STF-MS 30.859/DF.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, INDEFIRO o recurso.</p>		
M01_1-57 / M01_2-56 / M01_3-40	<p>Vamos esclarecer os conceitos para assegurar a correta interpretação da legislação aplicável.</p> <p>O termo "documento oficial" refere-se a qualquer documento que é produzido ou recebido por órgãos e entidades públicas no exercício de suas funções. Este termo é amplo e abrange uma variedade de documentos individuais, incluindo, mas não se limitando a, relatórios, memorandos, ofícios, e-mails, entre outros.</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>Por outro lado, a expressão "arquivo público" é utilizada para descrever o conjunto de todos esses documentos oficiais que são produzidos e recebidos por órgãos e entidades públicas, organizados sistematicamente para sua gestão, preservação e utilização. A legislação específica que trata da gestão de documentos públicos, como a Lei nº 8.159/1991, define arquivos públicos como os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por órgãos públicos em decorrência de suas atividades.</p> <p>Portanto, enquanto cada documento individual pode ser considerado um "documento oficial", o agrupamento desses documentos, mantido por uma entidade pública, é conhecido como "arquivo público". A questão do concurso, ao referir-se aos conjuntos de documentos, está claramente aludindo ao conceito de "arquivo público", o qual é o termo técnico correto quando se fala em termos de gestão documental no âmbito da administração pública.</p> <p>Assim, a resposta correta para a questão é a opção (B) "arquivo público", e não há ambiguidade que justifique a aceitação de duas respostas. A inclusão da opção (A) "documento oficial" como resposta correta poderia induzir a uma compreensão equivocada de que a questão se refere a documentos individuais e não ao seu conjunto sistematizado.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, INDEFIRO o recurso.</p>		
M01_1-58 / M01_2-34 / M01_3-26	<p>A questão em tela refere-se à classificação dos arquivos quanto ao uso, englobando as fases corrente, intermediária e permanente.</p> <p>Em relação ao argumento que questiona a inclusão do arquivo permanente como uma classificação de uso, é importante destacar que a terminologia "uso" no contexto arquivístico não se refere apenas à frequência de acesso ou à proximidade física dos documentos aos usuários. A utilização de documentos em</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

<p>um arquivo permanente é menos frequente, mas isso não os exclui de serem "usados". A própria natureza dos documentos permanentes implica um uso contínuo, ainda que em circunstâncias diferentes das fases corrente e intermediária. Documentos permanentes são frequentemente acessados para pesquisa, referência histórica, cultural, probatória ou mesmo para decisões administrativas que requerem um entendimento do passado. Portanto, o uso de documentos permanentes é reconhecido, ainda que não seja com a mesma frequência ou propósito dos documentos nas fases corrente e intermediária.</p> <p>O entendimento de que arquivos permanentes não têm "uso" seria uma interpretação restritiva que não reflete a realidade prática dos arquivos e da gestão documental. A legislação arquivística brasileira e as autoridades no campo, como Marilena Leite Paes, reconhecem a permanência e a relevância dos documentos permanentes, não apenas para armazenamento, mas também para seu papel contínuo como fonte de conhecimento e informação.</p> <p>Quanto ao argumento sobre a Teoria das Três Idades, que é um modelo consagrado na arquivologia para descrever o ciclo de vida dos documentos. Este modelo não exclui os documentos permanentes do âmbito de "uso", mas sim descreve a mudança na natureza desse uso ao longo do tempo. A destinação final, que pode ser a preservação permanente, implica em um uso contínuo e de longo prazo, embora o caráter desse uso se diferencie das fases anteriores.</p> <p>Portanto, considerando os argumentos apresentados e a prática arquivística, a classificação dos arquivos em corrente, intermediário e permanente, conforme a Lei nº 8.159/1991 e a doutrina especializada, engloba todos os aspectos de uso ao longo do ciclo de vida dos documentos, justificando a resposta correta da questão como sendo a alternativa (E) I, II e III.</p>		
--	--	--

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>Destaco ainda que, segundo a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, o controle jurisdicional sobre os concursos públicos não pode se imiscuir na aferição dos critérios de correção da banca examinadora, nem na formulação das questões ou na avaliação das respostas, vide STF-MS 30.859/DF.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, INDEFIRO o recurso.</p>		
M01_1-60 / M01_2-57 / M01_3-56	<p>Em análise da questão, em face do recurso, vamos esclarecer a terminologia utilizada e a justificativa para a escolha da alternativa D - "natureza do documento" - como a resposta correta no gabarito preliminar.</p> <p>A "tipologia" documental refere-se ao estudo ou à classificação de documentos conforme o seu tipo ou formato, como relatórios, cartas, memorandos, etc. Esse termo está mais associado à forma que o documento assume do que ao seu conteúdo ou ao escopo temático do arquivo.</p> <p>Por outro lado, as classificações "especial" e "especializado" nos arquivos referem-se especificamente ao conteúdo ou ao assunto dos documentos que são coletados e organizados. Um arquivo "especial" pode ser dedicado a documentos de um certo campo ou disciplina, como arquivos históricos, culturais ou científicos, que requerem conhecimento e tratamento específicos devido à sua "natureza". Um arquivo "especializado" vai além, concentrando-se em uma área mais delimitada de conhecimento ou prática, como documentos de patentes, arquivos médicos ou coleções legais.</p> <p>A "natureza do documento" diz respeito ao conteúdo intrínseco do documento e à sua relevância dentro de um campo de estudo ou atividade, o que justifica sua classificação como "especial" ou "especializado". Essa natureza pode abranger documentos de caráter técnico, legal, médico, educacional, entre outros.</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>Os termos "ostensivo" e "sigiloso" não se aplicam à distinção entre "especial" e "especializado", pois estão relacionados ao grau de acesso ou à confidencialidade do documento, e não ao seu conteúdo temático ou ao escopo de um arquivo.</p> <p>Portanto, a alternativa D - "natureza do documento" - é apropriada para a questão, pois se refere ao conteúdo temático e ao escopo de conhecimento que um arquivo "especial" ou "especializado" visa abranger, e não simplesmente ao formato ou tipo do documento. Isso está alinhado com o entendimento de arquivologia e gestão documental, o que sustenta a manutenção do gabarito preliminar.</p> <p>Saliento ainda que, segundo a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, o controle jurisdicional sobre os concursos públicos não pode se imiscuir na aferição dos critérios de correção da banca examinadora, nem na formulação das questões ou na avaliação das respostas, vide STF-MS 30.859/DF.</p> <p>Prezando pela lisura do certame, INDEFIRO o recurso.</p>		
--	---	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA - NÍVEL SUPERIOR

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
S01_1-1 / S02_1-1 / S02_2-1 / S02_3-1 / S03_1-1 / S04_1-1 /	Após análise da banca, verifica-se que o enunciado da questão avalia aspectos de gênero textual e não de tipologia. Com isso, decide-se por manter o gabarito.	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

S05_1-1 / S06_1-1			
S01_1-9 / S02_1-9 / S02_2-9 / S02_3-9 / S03_1-9 / S04_1-9 / S05_1-9 / S06_1-9 /	Após análise da banca, verifica-se que a crase na frase da alternativa “A” está de acordo com as regras gramaticais. Com isso, decide-se por manter o gabarito.	Indeferido	Gabarito mantido
S01_1-10 / S02_1-10 / S02_2-10 / S02_3-10 / S03_1-10 / S04_1-10 / S05_1-10 / S06_1-10	Após análise da banca, verifica-se que estão sublinhadas as incorreções nas frases das alternativas A, B, D e E. Com isso, decide-se por manter o gabarito.	Indeferido	Gabarito mantido

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO - NÍVEL SUPERIOR

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
S01_1-13 / S02_1-13 / S02_2-12 / S02_3-12 / S03_1-13 / S04_1-13 / S05_1-13 / S06_1-13	Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: O enunciado pede o polígono com 9 diagonais. Todo hexágono convexo possui 9 diagonais e pode ser regular ou não regular. Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

LEGISLAÇÃO - NÍVEL SUPERIOR

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
S01_1-16 / S02_1-16 / S02_2-20 / S02_3-19 / S03_1-16 / S04_1-16 / S05_1-16 / S06_1-16	Após análise, a banca entendeu por manter o gabarito oficial, tendo em vista que a falta de menção à lei não atrapalha o entendimento e resolução do candidato.	Indeferido	Gabarito mantido
S01_1-19 / S02_1-19 / S02_2-18 / S02_3-17 / S03_1-19 / S04_1-19 / S05_1-19 / S06_1-19 /	Após análise, a banca entendeu por manter o gabarito oficial, tendo em vista que a questão está em perfeita consonância com o Artigo 319 do Código Penal Brasileiro.	Indeferido	Gabarito mantido
S01_1-20 / S02_1-20 / S02_2-17 / S02_3-20 / S03_1-20 / S04_1-20 / S05_1-20 / S06_1-20	Após análise, a banca entendeu por manter o gabarito oficial, tendo em vista que a questão está em consonância com o Artigo 6, inciso II da referida Lei.	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS S01 - ANALISTA MUNICIPAL – REDE DE COMPUTADORES

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
S01_1-28	Após análise da questão, constatou-se falha no enunciado, que prejudicou o entendimento e a resolução da questão. Portanto, fica anulada a questão.	Deferido	Anulada
S01_1-35	Após análise constatou-se que a questão está correta e as afirmações I e III são incorretas, conforme fonte indicada abaixo. Fonte: https://www.dcce.ibilce.unesp.br/~aleardo/cursos/fsc/cap12.php	Indeferido	Gabarito mantido
S01_1-37	A questão não requer ao candidato que indique a ordem ou hierarquia de memória. Ao invés disso, é claramente solicitado ao usuário para classificar QUAIS SÃO OS TIPOS DE NÍVEIS DE MEMÓRIA. Não é necessário apontar nenhuma ordem hierárquica nessa questão. Portanto, permanece inalterado o gabarito oficial.	Indeferido	Gabarito mantido
S01_1-44	A alternativa que atende ao enunciado da questão é a letra E.	Deferido	Letra E
S01_1-52	Após análise da questão, constatou-se falha, que prejudicou o entendimento e a resolução da questão. Portanto, fica anulada a questão.	Deferido	Anulada

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS S02 - ANALISTA MUNICIPAL – ASSISTÊNCIA SOCIAL

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
S02_1-39 / S02_2-39 / S02_3-50	Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: De acordo com o conteúdo programático, o solicitado era “Lei nº 8.662/1993 – Regulamenta a profissão de Serviço Social” e como pode ser verificado na fonte apresentada;	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>"Art. 5º-A. A duração do trabalho do Assistente Social é de 30 (trinta) horas semanais. (Incluído pela Lei nº 12.317, de 2010.)"</p> <p>Posto isto e tendo ciência do conteúdo programático solicitado, bem como da necessidade de estudos continuados dos profissionais, torna-se improcedente a argumentação do candidato.</p> <p>Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.</p> <p>FONTE: Lei Nº 8.662, de 07 de junho de 1993. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8662.htm>, acessado dia 05/02/2024.</p>		
S02_1-42 / S02_2-26 / S02_3-60	<p>Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo:</p> <p>Como pode ser verificado na fonte apresentada:</p> <p>[...] A dimensão ético-política orienta a prática profissional do Serviço Social. Ancorada no projeto ético-político profissional, ela agrega um conjunto de valores e objetivos ideológicos e políticos, como a superação do capitalismo, fim de todas as formas de discriminação, respeito à diversidade, compromisso com as classes subalternas, laicismo etc [...]</p> <p>Posto isto, observa-se que o equívoco é oriundo da fonte extraída, não tendo esta banca agido de modo a prejudicar os candidatos.</p> <p>Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO DEFERIDO.</p> <p>Fonte: As dimensões técnico-operativa, teórico-metodológica e ético-política do Serviço Social. Disponível em: <https://portaldoss.com.br/as-dimensoes-tecnico-operativa-teorico-metodologica-e-etico-politica-do-servico-social/>, acessado dia 06/02/2024 as 14:32 h.</p>	Deferido	Anulada
S02_1-41 / S02_2-35 / S02_3-44	<p>Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo:</p>	Deferido	Letra D

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>No que se refere a questão:</p> <p>[...] O profissional deve ser qualificado para conhecer a realidade social, política, econômica e cultural com a qual trabalha. Para isso, faz-se necessário um intenso rigor teórico e metodológico, que lhe permita enxergar a dinâmica da sociedade para além dos fenômenos aparentes, buscando apreender sua essência, seu movimento e as possibilidades de construção de novas possibilidades profissionais. Diante ao exposto, é correto afirmar que o fragmento faz referência a qual dimensão? [...]</p> <p>A alternativa correta é “Teórico-metodológica”, conforme pode ser verificado na fonte apresentada:</p> <p>[...] • Competência teórico-metodológica – o profissional deve ser qualificado para conhecer a realidade social, política, econômica e cultural com a qual trabalha. Para isso, faz-se necessário um intenso rigor teórico e metodológico, que lhe permita enxergar a dinâmica da sociedade para além dos fenômenos aparentes, buscando apreender sua essência, seu movimento e as possibilidades de construção de novas possibilidades profissionais [...]</p> <p>Sobre as alternativas “Teórico-ético” e “Ético-histórico” as mesmas são inexistentes.</p> <p>FONTE: SOUSA, Charles Toniolo de. A prática do assistente social: conhecimento, instrumentalidade e intervenção profissional. Emancipação, Ponta Grossa, 8(1): 119-132, 2008. Disponível em: <http://cressrn.org.br/files/arquivos/k7maNx2767S70XHK8137.pdf>, acessado dia 06/02/2022 as 13:52 h.</p>		
--	---	--	--

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS S04 - ANALISTA MUNICIPAL – ORIENTAÇÃO MUSICAL

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
S04_1-31	De acordo com os Grout e Palisca — A mitologia grega atribuía	Deferido	Letra B

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	à música origem divina e designava como seus inventores e primeiros intérpretes deuses e semideuses, como Apolo, Anfião e Orfeu. Desta forma a solicitação de modificação de gabarito está correta.		
--	---	--	--

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS S05 - ANALISTA MUNICIPAL – ORIENTAÇÃO CULTURAL

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
S05_1-33	<p>Após a análise da questão, esta Banca entendeu por manter o gabarito oficial:</p> <p>A montagem de uma coreografia exige do artista um domínio dos elementos estéticos já codificados por diversos estudiosos da dança, como o espaço, o tempo, o peso e a fluência, em relação ao corpo em movimento. Numa coreografia esses elementos básicos dialogam entre si podendo construir outros sentidos causadores de diferentes sensações no espectador, pois de acordo com a composição realizada poderá obter diferentes resultados, como: equilíbrio, movimento, fragmentação, linearidade.</p> <p>Fonte: https://apppublico.com.br/educacao_cristais/pdf/20200607213922_7%20arte.pdf</p> <p>Diante do exposto, indefere-se o presente recurso.</p>	Indeferido	Gabarito mantido
S05_1-39	<p>Após a análise da questão, esta Banca entendeu por manter o gabarito oficial:</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autoconfiança: A prática da dança tem inúmeros benefícios para o desenvolvimento pessoal. Através da dança, os indivíduos podem desenvolver sua autoconfiança, autoestima e autoexpressão. A conquista de novas habilidades e a superação de desafios na dança podem gerar um senso de realização e empoderamento.</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>Fonte: https://portalidea.com.br/cursos/a-importncia-da-educao-artstica-apostila04.pdf</p> <p>Diante do exposto, indefere-se o presente recurso.</p>		
S05_1-47	<p>Após a análise da questão, esta Banca entendeu por manter o gabarito oficial:</p> <p>Dado o contexto do cargo e do comando da questão apresentado, o alegado pelo candidato não é empecilho para se chegar ao gabarito correto.</p> <p>A dança como linguagem</p> <p>A dança é uma das linguagens artísticas mais antigas até pela sua pouca exigência quanto a aparatos tecnológicos e mesmo formação acadêmica para ser realizada ainda que em um nível muitas vezes rudimentar. Entretanto, desde as formas de dança mais eruditas como o Balé Clássico até as danças populares como o Frevo e a Quadrilha, em todas há elementos que as constroem como manifestações artísticas e corporais. Segundo a pesquisadora Judith Lynne Hanna, os elementos da linguagem da dança, que combinados permitiriam a compreensão da dança de acordo com o estilo, a escola ou mesmo a função, são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espaço: direção, nível, amplitude, foco, ordem e forma. • Ritmo: tempo, duração, ênfase e compasso. • Dinâmica: força, energia, tensão, relaxamento e fluxo. • Forma: relação estabelecida entre quem dança com o outro, com o espaço e com objetos. • Locomoção: caminhar, pular, correr, saltar, rolar, estirar-se, rodopiar, etc. • Gesto: movimentos como rotação, flexão, extensão e vibração. • Frase corporal: movimentos em sequência capazes de denotar uma afirmação específica. • Motivo: parte do movimento apresentada de maneiras distintas: rápido ou lento, forte ou suave, etc. <p>Fonte: https://www.opera10.com.br/2012/10/linguagem-da-danca-conceitos.html</p> <p>Diante do exposto, indefere-se o presente recurso.</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

S05_1-51	<p>Após a análise da questão, esta Banca entendeu por manter o gabarito oficial:</p> <p>A Dança Livre que é um movimento liderado por Isadora Duncan, no começo do século XX, com o intuito de resgatar a essência da dança, procurando atingir diretamente as emoções, fugindo do rigor e do virtuosismo técnico que a dança clássica propunha. Duncan desenvolveu uma técnica baseada na liberdade de movimento. A Dança Moderna que também surgiu século XX tem como característica básica movimentos de contração do tronco, braços e pernas. Refletindo sofrimento e a interiorização do homem. A fluência dos movimentos neste tipo de dança é alternada, variando entre o livre e o controlado, dando assim uma dinâmica mais expressiva a este estilo.</p> <p>Dança certamente é movimento; mas movimento não é necessariamente dança. A dança difere do movimento cotidiano por uma transposição a um nível mais poético de ações corporais, explica Neves (1987) apud Rangel (2002).</p> <p>Haas (2003) apresenta seis funções principais para a dança:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Função da Auto-Expressão</i>: refere-se ao fato dos seres humanos, através da dança, descobrirem e compreenderem aspectos significativos das suas vidas. • <i>Função da Comunicação</i>: comunicação aí compreendida em relação a diferentes aspectos, ou seja, do homem para consigo mesmo (nível individual); para com os outros (nível interpessoal); para com o ambiente (nível de seu habitat); para com a sociedade (nível grupal, regional, universal); e para com o divino (nível religioso). • <i>Função da Diversão e do Prazer Estético</i>: uma das mais legítimas e reconhecidas funções da dança, pois está vinculada ao divertir-se e ao proporcionar prazer, tanto aos participantes, quanto aos espectadores. • <i>Função da Espiritualidade</i>: relacionada, pela sua origem ritualística de comunicação, com o divino, mantendo ainda hoje o poder de transcender a realidade em sentimentos espirituais. • <i>Função da Identificação Cultural</i>: manutenção de uma cultura particular de determinada região. Apresenta-se como forma de integração social e proporciona o reconhecimento do ambiente particular através da dança. • <i>Função de Ruptura do Sistema e Revitalização da Sociedade</i>: relacionada à renovação da cultura pela sua natureza indagadora dos sentimentos, pela sua capacidade de sonhar e criar um mundo utópico e ideal. <p>Fonte: https://www.efdeportes.com/efd151/corpos-em-cena-uma-analise-da-danca.htm</p> <p>Diante do exposto, indefere-se o presente recurso.</p>	Indeferido	Gabarito mantido
----------	--	------------	------------------

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

S05_1-56	Após a análise da questão, esta Banca entendeu por manter o gabarito oficial:		Indeferido	Gabarito mantido								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: yellow;"> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Teórico</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Teoria da Dança Moderna Séculos XIX e XX</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Metodologia de ensino da dança escolar Século XXI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">François Delsarte (1811-1871)</td><td style="padding: 10px;"> Movimentos concêntricos, excêntricos e normais (PORTINARI, 1989). Contração e relaxamento, partindo de uma posição totalmente encolhida para uma extensão plena, que permitisse até a possibilidade de exprimir emoções (CAMILADA, 1999, p. 23) </td><td style="padding: 10px;"> Molejar: pequenas flexões das pernas e de tronco voltado para o chão; Saltitar: pequeno salto com rápido afastamento do solo e tronco voltado para cima; Andar: deslocamento com transferência do peso do corpo de um pé para outro. Posição Fetal: partindo de vários planos do corpo, voltando para a posição inicial. </td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;">Emile Jacques Dalcroze (1865-1950)</td><td style="padding: 10px;"> Isolou elementos da estrutura musical como tempo, dinâmica, acento e duração e rejeitou a improvisação e os movimentos instintivos. Três princípios de criação dos movimentos indicados por Dalcroze: 1o. O desenvolvimento do sentido musical tem lugar no corpo todo; 2o. O despertar do instinto motor é responsável pela consciência das noções de ordem e equilíbrio; 3o. O desenvolvimento da imaginação tem lugar através da </td><td style="padding: 10px;"> Acento: determina o tempo das notas musicais, para cada acento um movimento ou vários movimentos. Pulso: andamento da música, como o pulso cardíaco. A consciência da ação leva a intencionalidade do movimento; O conhecimento do corpo requer o conhecer musical dos elementos do andamento (ritmo) e do tempo do movimento; Para criar e improvisar é necessário ter um vocabulário corporal; </td></tr> </tbody> </table>	Teórico	Teoria da Dança Moderna Séculos XIX e XX	Metodologia de ensino da dança escolar Século XXI	François Delsarte (1811-1871)	Movimentos concêntricos, excêntricos e normais (PORTINARI, 1989). Contração e relaxamento, partindo de uma posição totalmente encolhida para uma extensão plena, que permitisse até a possibilidade de exprimir emoções (CAMILADA, 1999, p. 23)	Molejar: pequenas flexões das pernas e de tronco voltado para o chão; Saltitar: pequeno salto com rápido afastamento do solo e tronco voltado para cima; Andar: deslocamento com transferência do peso do corpo de um pé para outro. Posição Fetal: partindo de vários planos do corpo, voltando para a posição inicial.	Emile Jacques Dalcroze (1865-1950)	Isolou elementos da estrutura musical como tempo, dinâmica, acento e duração e rejeitou a improvisação e os movimentos instintivos. Três princípios de criação dos movimentos indicados por Dalcroze: 1o. O desenvolvimento do sentido musical tem lugar no corpo todo; 2o. O despertar do instinto motor é responsável pela consciência das noções de ordem e equilíbrio; 3o. O desenvolvimento da imaginação tem lugar através da	Acento: determina o tempo das notas musicais, para cada acento um movimento ou vários movimentos. Pulso: andamento da música, como o pulso cardíaco. A consciência da ação leva a intencionalidade do movimento; O conhecimento do corpo requer o conhecer musical dos elementos do andamento (ritmo) e do tempo do movimento; Para criar e improvisar é necessário ter um vocabulário corporal;		
Teórico	Teoria da Dança Moderna Séculos XIX e XX	Metodologia de ensino da dança escolar Século XXI										
François Delsarte (1811-1871)	Movimentos concêntricos, excêntricos e normais (PORTINARI, 1989). Contração e relaxamento, partindo de uma posição totalmente encolhida para uma extensão plena, que permitisse até a possibilidade de exprimir emoções (CAMILADA, 1999, p. 23)	Molejar: pequenas flexões das pernas e de tronco voltado para o chão; Saltitar: pequeno salto com rápido afastamento do solo e tronco voltado para cima; Andar: deslocamento com transferência do peso do corpo de um pé para outro. Posição Fetal: partindo de vários planos do corpo, voltando para a posição inicial.										
Emile Jacques Dalcroze (1865-1950)	Isolou elementos da estrutura musical como tempo, dinâmica, acento e duração e rejeitou a improvisação e os movimentos instintivos. Três princípios de criação dos movimentos indicados por Dalcroze: 1o. O desenvolvimento do sentido musical tem lugar no corpo todo; 2o. O despertar do instinto motor é responsável pela consciência das noções de ordem e equilíbrio; 3o. O desenvolvimento da imaginação tem lugar através da	Acento: determina o tempo das notas musicais, para cada acento um movimento ou vários movimentos. Pulso: andamento da música, como o pulso cardíaco. A consciência da ação leva a intencionalidade do movimento; O conhecimento do corpo requer o conhecer musical dos elementos do andamento (ritmo) e do tempo do movimento; Para criar e improvisar é necessário ter um vocabulário corporal;										

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

		mudança e da união do pensamento e do movimento corporal (PORTINARI, 1989, citada por CAMINADA, 1999, p. 203).	O movimento tem que ser entendido pela pessoa que dança, que é diferente do bailarino e do dançarino.		
Rudolf Laban (1879-1958)		Movimentos baseados nas ações cotidianas: Movimento; Peso; Espaço; Tempo; Fluxo (LABAN, 1990). Estabelece uma interface entre os movimentos cotidianos e as ações do corpo do homem industrial, integrando esses gestos a dança, apontando que a direção do movimento, realizada pelo professor, é que irá dar o argumento no processo do auto-conhecimento do corpo, para que o movimento deixe de ser mecanizado e passe a ser gasto de uma forma consciente, significativa (LABAN, 1990). A técnica da Dança Moderna, permite uma movimentação ilimitada, bem como praticada em um espaço cênico, com cenário e figurino livres (LABAN, 1990). Todos os corpos poderiam ser capazes de dançar, tendo inclusive capacidades próprias de execução de movimentos: Três grupos de pessoas: 'dançarinos altos', 'dançarinos medianos' e 'dançarinos baixos' (OSSONA, 1989).	Movimentos sem deslocamento: Onde as explorações espaciais estão no espaço individual. Movimentos com deslocamento: Onde o corpo se translada de um ponto à outro no espaço. Direções: Frente, atrás, lado direito, lado esquerdo, diagonal direita frente, diagonal direita trás, diagonal esquerda frente, diagonal esquerda atrás. Planos: Em pé (em cima), em meia altura, de cócoras, em 1, 2, 4, 6, 8 apoios, em decúbitos sagital, dorsal, ventral. Formações: lugares que as pessoas que dançam ocupam no espaço cênico. Professor: diretor de movimentos. Ruídos: Todos os movimentos, quando corporalizados precisam ser lapidados. O momento anterior a essa lapidação é conhecido como ruído. Os movimentos desnecessários gastam uma energia que poderá ser necessária para a conclusão do gesto, além de comprometerem na forma final ou intencional do movimento. Espaço Cênico: qualquer lugar onde a dança acontece. Cenário e figurino: livres. Quem dança: todos		

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>Isadora Duncan (1878-1927)</p>	<p>Criou uma dança para todos, em que a liberdade de expressão apregoava uma nova chance para a dança popular ou a popularização da dança entre todos.</p> <p>Sua principal contribuição consistiu em indicar novas vias de expressão [...] fosse pelos movimentos ou pela simplificação da indumentária. [...] sua formação era a de uma autodidata, sempre assimilando diferentes e não raro contraditórias influências (PORTINARI, 1989, p. 139).</p>	<p>Dança para todos os corpos.</p> <p>Movimentos naturais do corpo.</p> <p>Expressão de idéias e ideais por meio da dança.</p> <p>Simplicidade no figurino.</p> <p>Congregação de influências de várias linhas, estilos, correntes de dança em uma só; pluralidade na dança.</p>		
	<p>Ruth Saint Dennis (1879-1968)</p>	<p>Suas danças eram sempre decorativas, com figurinos e detalhes que faziam referência ao assunto em questão e com um vocabulário de movimento que poderia ser reconhecido. (GITEMAM, 1998, p. 11).</p>	<p>A criação dos movimentos de uma coreografia parte do objetivo da criação da Dança. Pode acontecer por meio da escolha de um tema (datas festivas como Dia das Mães, Páscoa, Aniversário da Cidade, etc.), da leitura de um texto (Poema, Conto, Histórias Infantis, etc.), de um sentimento (medo, amor, saudade, etc.), de conhecimentos interdisciplinares (Matemática/Divisão, Português/Dígrafo, História/Descobrimento da América). Ex.: Nas aulas de Artes – Dança Arte; Nas aulas de Educação Física, objetivos da disciplina.</p>		
	<p>Ted Shawn (1891-1972)</p>	<p>Cria uma companhia de dança composta apenas por homens, e passa a viajar pelos E.U.A. combatendo veementemente o preconceito existente contra o</p>	<p>Privilegia o homem na dança.</p> <p>Pensando assim, a prática dos movimentos Retos experimentados por meninos e meninas, possibilitam um conhecimento</p>		

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	homem na dança (FARO; SAMPAIO, 1989).	socializador, sem que nenhum dos corpos tenha vantagem sobre o outro.		
Martha Graham (1894-1991)	A técnica girou em torno da respiração durante os movimentos, aprofundando-se nas observações do corpo durante o relaxamento e tensão no processo de expiração e inspiração A científicidade com que tratava do estudo da dança e do corpo fisiológico. (CAMILADA, 1999, FARO; SAMPAIO, 1989).	Inspiração: movimentos de tensão Expiração: movimentos de relaxamento. Conhecimento sobre o corpo fisiológico. Sistematização do Ensino da Dança. Observação dos problemas do homem e da natureza a sua volta.		
Doris Humphrey (1895-1958),	Estudou o equilíbrio dos movimentos na Dança, a relação entre a “queda” e a “recuperação”. Suas séries eram permeadas de movimentos de equilíbrio e desequilíbrio. Classificou os gestos em funcionais, rituais e emocionais. Dividiu os movimentos em simétricos, assimétricos, angulosos e arredondados (CAMILADA, 1999).	Construção e Desconstrução do movimento. Função do gesto: para quê? Ritual do gesto: para quem? Expressão de emoção do gesto: por quê? Movimentos simétricos: O mesmo gesto no mesmo acento. Movimentos assimétricos: Gestos diferentes em acentos diferentes. Movimentos em cânone: O mesmo gesto repetido um acento após o início. Movimentos em contraste: O mesmo gesto em acentos diferentes. Movimentos retos: I T M X Z V. São movimentos, em geral, construídos a partir de ângulos que se encontram nos segmentos do corpo. Os movimentos retos podem ser os mais adequando para o início do ensino da dança, pois a partir deles o corpo é explorado em suas diversas manifestações e inicia-se então um processo de apreensão de vocabulário		

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

			<p>corporal, como a criança que começa a falar as palavras mais fáceis e vai se especializando como o passar dos anos.</p> <p>Movimentos ondulados: S C U O: São movimentos construídos de acordo com a flexibilidade do corpo de quem dança. Suas características são a sinuosidade e as ondas realizadas com todos os segmentos corporais.</p>		
Merce Cunningham (1909-200)		<p>1) qualquer movimento pode ser material para a dança;</p> <p>2) qualquer procedimento é válido como método de criação;</p> <p>3) qualquer parte ou partes do corpo podem ser usadas (sujeitas às limitações naturais);</p> <p>4) a música, figurino, cenografia, iluminação e dança tem cada qual sua própria identidade e lógica;</p> <p>5) qualquer dançarino da companhia pode ser solista;</p> <p>6) pode-se dançar em qualquer espaço;</p> <p>7) a dança pode ser sobre qualquer coisa, mas é fundamentalmente e primeiramente sobre o corpo humano e seus movimentos, começando com o andar" (BANES, 1980, p.06 citada por RIBEIRO, 1998, p. 07).</p>	<p>1) escolha do tema/assunto, objetivo da criação da Dança;</p> <p>2) escolha da música/ritmo de acordo com a faixa etária do grupo e estudo da contagem dos acentos e divisão das frases musicais, sabendo que as frases são de 8 tempos, com raras exceções;</p> <p>3) escolha dos movimentos para os acentos: 8 movimentos iguais, 2 grupos diferentes de 4 movimentos (=8), 4 grupos diferentes de 2 movimentos (8=), 8 movimentos diferentes;</p> <p>4) quanto maior o número de formações/deslocamentos, mais rica será a coreografia, permitindo que todas as pessoas que estão dançando experimentem os variados lugares no espaço cênico;</p> <p>5) qualquer lugar pode ser espaço para apresentar uma dança, desde que não prejudique exponha a pessoa que dança;</p> <p>6) escolha do Figurino deve ser adequado a idéia de criação da dança, de preferência confeccionado dentro da escola em</p>		

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

		<p>oficinas, o mesmo valendo para o processo de escolha e confecção do cenário.</p> <p>Avaliação do Método de Ensino: Construção de coreografias partindo de um tema, que tenham os aspectos indicados no método, que possam ser transcritos pelo aluno ou pelo grupo de alunos, e reproduzido por outros grupos, melhorando ou aprimorando a coreografia. Ex.: O professor solicita uma dança, baseada em um tema, que contenha determinados direções, planos, quantidade de frases musicais e formações...</p>		
S05_1-60		<p>Fonte: https://www.efdeportes.com/efd188/metodo-de-ensino-da-danca-escolar.htm</p> <p>Diante do exposto, indefere-se o presente recurso.</p> <p>Após a análise da questão, esta Banca entendeu por manter o gabarito oficial:</p> <p>Cada região brasileira apresenta danças com características bem específicas e que podem ser agrupadas. As danças brasileiras são reunidas em: samba, baião, valsa, quadrilha, afoxé, catira, bumba meu boi, maracatu, xaxado, entre outras; danças urbanas: rap, funk, break, pagode, dança de salão; danças eruditas: clássicas, modernas, contemporâneas, jazz; danças e coreografias associadas a manifestações musicais: blocos de afoxé, Olodum, Timbalada, trios elétricos, escolas de samba, lengalengas, brincadeiras de roda, cirandas, Escravos de Jó (PEREIRA; LACERDA, 2010).</p> <p>Fonte: https://www.uniassselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=21212</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	Diante do exposto, indefere-se o presente recurso.		
--	--	--	--

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS S06 - ANALISTA MUNICIPAL – ORIENTAÇÃO DESPORTIVA

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
S06_1-25	<p>O Estatuto da Pessoa Idosa (Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003) no Brasil define como idosa a pessoa com idade igual ou superior a 60 anos. Esta lei tem como objetivo assegurar os direitos sociais do idoso, criando condições para promover sua autonomia, integração e participação efetiva na sociedade. De acordo com o Estatuto, é garantido ao idoso o direito a atendimento preferencial imediato e individualizado junto aos órgãos públicos e privados prestadores de serviços à população.</p> <p>Análise das Demais Alternativas:</p> <p>(B) 65 anos: Embora algumas políticas e programas possam estabelecer faixas etárias específicas para determinados benefícios, o Estatuto da Pessoa Idosa adota os 60 anos como o limite de idade para definir quem é idoso, garantindo a eles direitos especiais, incluindo a prioridade no atendimento.</p> <p>(C) 70 anos: Esta opção não é correta de acordo com o Estatuto da Pessoa Idosa. A lei especifica 60 anos como a idade a partir da qual os direitos previstos no estatuto são aplicáveis.</p> <p>(D) 75 anos: Esta idade não é mencionada no Estatuto da Pessoa Idosa como critério para atendimento preferencial imediato e individualizado. O estatuto aplica-se a pessoas a partir dos 60 anos.</p> <p>(E) 80 anos: Embora existam disposições específicas dentro do estatuto que conferem prioridades adicionais a segmentos ainda mais velhos da população idosa, a idade</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>definida para o reconhecimento de uma pessoa como idosa, para fins gerais de direitos e prioridades, é de 60 anos.</p> <p>Portanto, a alternativa correta é (A) 60 anos, conforme estabelecido pelo Estatuto da Pessoa Idosa, garantindo a essa faixa etária o direito a atendimento preferencial imediato e individualizado em diversos serviços.</p>		
S06_1-30	<p>A afirmação que reflete corretamente uma das disposições do Capítulo V do Estatuto da Pessoa Idosa (Lei nº 10.741) é:</p> <p>(C) Os currículos dos diversos níveis de ensino formal devem incluir conteúdos voltados ao processo de envelhecimento e à valorização da pessoa idosa, para eliminar preconceitos.</p> <p>Justificativa:</p> <p>O Estatuto da Pessoa Idosa estabelece várias diretrizes para promover a inclusão e valorização das pessoas idosas, incluindo medidas educacionais que visam o respeito e a compreensão do processo de envelhecimento. A inclusão de conteúdos sobre o envelhecimento e a valorização das pessoas idosas nos currículos escolares visa combater o preconceito e promover uma sociedade mais inclusiva e respeitosa com os idosos.</p> <p>Análise das Demais Alternativas:</p> <p>(A) Instituições de ensino superior são obrigadas a oferecer cursos formais e não formais presenciais ou à distância especificamente para pessoas idosas.</p> <p>Por que está incorreto: O Estatuto incentiva a adaptação de currículos, métodos de ensino e material didático para atender às pessoas idosas, mas não obriga especificamente as instituições de ensino superior a oferecer cursos formais e não formais exclusivamente para elas.</p> <p>(B) A lei garante um mínimo de 70% de desconto nos ingressos para eventos artísticos, culturais, esportivos e de lazer para pessoas idosas.</p>	Indeferido.	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>Por que está incorreto: O Estatuto assegura a meia-entrada para pessoas idosas em eventos artísticos, culturais, esportivos e de lazer, mas não estabelece um desconto mínimo de 70%.</p> <p>(D) Os meios de comunicação são incentivados, mas não obrigados, a manter espaços ou horários especiais voltados às pessoas idosas.</p> <p>Por que está incorreto: Embora esta afirmativa possa parecer razoável, o Estatuto da Pessoa Idosa incentiva a produção e veiculação de programas com conteúdos voltados para o idoso nos diversos meios de comunicação, mas a formulação da alternativa como apresentada não corresponde diretamente a uma disposição específica do estatuto sobre obrigações dos meios de comunicação.</p> <p>(E) O poder público deve criar universidades abertas especificamente para pessoas idosas, como parte da educação ao longo da vida.</p> <p>Por que está incorreto: O Estatuto promove o acesso dos idosos às ações e programas educacionais oferecidos pelo poder público, incluindo a educação não formal para a terceira idade, mas não estipula a criação de universidades abertas especificamente para idosos.</p> <p>Portanto, a opção (C) é a correta, pois está alinhada com as diretrizes do Estatuto da Pessoa Idosa que visam integrar e valorizar o idoso na sociedade através da educação.</p>		
S06_1-36	<p>A opção mais crítica para Carlos considerar ao planejar atividades físicas seguras e eficazes para um grupo de idosos é:</p> <p>(D) Avaliação da mobilidade e do equilíbrio, fundamentais para determinar o risco de quedas e adequar os exercícios.</p> <p>Justificativa:</p> <p>(D) Avaliação da mobilidade e do equilíbrio: Esta é a opção mais crítica para a segurança e eficácia de um programa de exercícios para idosos. A mobilidade e o equilíbrio são essenciais para a realização das atividades diárias e têm um impacto significativo na prevenção de quedas, que são uma preocupação maior para a população idosa. Uma avaliação precisa da mobilidade e do equilíbrio permite ao educador físico adaptar os</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>exercícios para melhorar essas capacidades, minimizar o risco de quedas e promover a independência dos idosos.</p> <p>Análise das Demais Alternativas:</p> <p>(A) Avaliação exclusiva da flexibilidade articular: Embora a flexibilidade seja importante para a manutenção da funcionalidade e redução do risco de lesões, focar exclusivamente nela não aborda outros aspectos críticos da saúde e capacidade física dos idosos, como força, equilíbrio e capacidade cardiovascular.</p> <p>(B) Foco em avaliações de longevidade, como análises genéticas: Avaliações genéticas para determinar a intensidade do exercício podem ser interessantes do ponto de vista da personalização do treinamento a longo prazo, mas não são práticas nem essenciais para a adaptação imediata de programas de exercícios para idosos. Além disso, tais avaliações podem não fornecer informações imediatas sobre as capacidades físicas atuais ou riscos de saúde.</p> <p>(C) Avaliação detalhada da capacidade cognitiva de cada participante, ignorando outras capacidades físicas: Embora a capacidade cognitiva seja importante para determinar a adequação de certos tipos de exercícios, ignorar as capacidades físicas não permite uma abordagem holística necessária para garantir a segurança e eficácia dos exercícios para idosos. A capacidade cognitiva deve ser considerada juntamente com as capacidades físicas, e não isoladamente.</p> <p>(E) Priorização da avaliação nutricional sobre a física: A nutrição é certamente importante para a saúde geral e desempenho físico, mas priorizá-la sobre a avaliação física pode não abordar diretamente os riscos associados à atividade física, como quedas, lesões e outras limitações físicas que podem ser mais imediatamente impactantes para a segurança e eficácia do programa de exercícios.</p> <p>Portanto, a avaliação da mobilidade e do equilíbrio (opção D) é fundamental para o desenvolvimento de um programa de exercícios seguro e eficaz para idosos, ajudando a adaptar as atividades às necessidades individuais e minimizar o risco de quedas.</p>		
S06_1-37	A resposta correta que exige uma ação adicional de Felipe para estar em conformidade com a Lei Nº 9.696 é:	Deferido	Letra B

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

<p>(B) Registrar-se em um Conselho Regional de Educação Física, mesmo possuindo diploma de Educação Física.</p> <p>Justificativa:</p> <p>(B) Registrar-se em um Conselho Regional de Educação Física: A Lei Nº 9.696, que regulamenta a profissão de Educação Física no Brasil, exige que todos os profissionais da área, independentemente de sua formação ou tempo de atuação, sejam registrados no Conselho Regional de Educação Física (CREF) correspondente à sua região de atuação. Este registro é obrigatório para o exercício legal da profissão, garantindo que o profissional esteja apto a atuar de acordo com as normas e diretrizes estabelecidas pela legislação e pelo conselho profissional.</p> <p>Análise das Demais Alternativas:</p> <p>(A) Realizar um curso de especialização em gerontologia: Embora a especialização em gerontologia possa enriquecer a prática profissional de Felipe e melhor prepará-lo para trabalhar com idosos, a Lei Nº 9.696 não exige especificamente que educadores físicos obtenham especializações para atuar em áreas específicas, como treinamento físico especializado para idosos.</p> <p>(C) Obter uma certificação adicional em treinamento de força: A Lei Nº 9.696 não estipula a necessidade de certificações específicas para trabalhar com determinados grupos populacionais. Embora as certificações adicionais possam complementar a formação do educador físico e melhor qualificá-lo para atender às necessidades de seus clientes, elas não são um requisito legal específico para a atuação com idosos ou qualquer outro grupo.</p> <p>(D) Adquirir um seguro de responsabilidade civil: A aquisição de um seguro de responsabilidade civil é uma prática recomendada para profissionais que oferecem serviços que podem acarretar riscos aos clientes. Contudo, a Lei Nº 9.696 não especifica como uma exigência legal a aquisição de seguro de responsabilidade civil para todos os educadores físicos.</p> <p>(E) Continuar sua prática sem alterações adicionais: Embora Felipe já seja formado em Educação Física e atue na área há 5 anos, a lei exige que ele esteja registrado no Conselho</p>		
--	--	--

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>Regional de Educação Física para exercer legalmente a profissão. Portanto, continuar sua prática sem se registrar no CREF não estaria em conformidade com a Lei Nº 9.696.</p> <p>Portanto, a ação adicional necessária para Felipe, de acordo com a Lei Nº 9.696, é o registro no Conselho Regional de Educação Física (opção B), garantindo sua atuação legal como educador físico no Brasil.</p>		
S06_1-39	<p>A sequência correta é:</p> <p>(B) F – V – F – V – F.</p> <p>Justificação:</p> <p>O profissional de Educação Física está habilitado a prescrever dietas nutricionais para seus alunos.</p> <p>Falsa. A prescrição de dietas nutricionais é uma atribuição específica dos nutricionistas. Profissionais de Educação Física não estão habilitados a prescrever dietas, pois isso requer conhecimento específico em nutrição e dietética, áreas fora do escopo da formação em Educação Física.</p> <p>É atribuição do profissional de Educação Física avaliar a condição física dos indivíduos antes de iniciar um programa de treinamento.</p> <p>Verdadeira. Avaliar a condição física dos indivíduos antes de iniciar qualquer programa de treinamento é fundamental para planejar adequadamente as atividades físicas, garantindo sua segurança e eficácia. Esta é uma competência central do profissional de Educação Física.</p> <p>O profissional de Educação Física pode atuar na reabilitação física de pacientes em tratamento médico.</p> <p>Falsa. Embora o profissional de Educação Física possa trabalhar em conjunto com equipes multidisciplinares em programas de reabilitação, a intervenção direta na reabilitação física de pacientes, especialmente em casos que envolvem condições médicas específicas, geralmente requer uma formação especializada, como a fisioterapia.</p>	Deferido	Letra B

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>A atuação do educador físico deve ser complementar e alinhada às diretrizes estabelecidas pela equipe de saúde responsável pelo tratamento do paciente.</p> <p>A realização de avaliações posturais e correção de desvios é uma das competências desse profissional.</p> <p>Verdadeira. Realizar avaliações posturais e contribuir para a correção de desvios posturais por meio de exercícios específicos está dentro das competências do profissional de Educação Física. Eles estão treinados para identificar desvios e aplicar programas de exercícios que visam melhorar a postura e reduzir o risco de lesões.</p> <p>O profissional de Educação Física é qualificado para realizar diagnósticos de condições médicas relacionadas ao exercício.</p> <p>Falsa. Embora os profissionais de Educação Física possam identificar sinais e sintomas que necessitam de avaliação médica, o diagnóstico de condições médicas é uma atribuição exclusiva dos profissionais de saúde, como médicos. O educador físico pode colaborar no processo de treinamento e prevenção, mas não está qualificado para realizar diagnósticos médicos.</p> <p>Portanto, a alternativa correta é (B) F – V – F – V – F, refletindo adequadamente as atribuições e limites da atuação profissional em Educação Física.</p>		
S06_1-43	<p>A abordagem que Roberto deve priorizar para minimizar o impacto das alterações na fisiologia musculoesquelética associadas ao envelhecimento é:</p> <p>(B) Incorporar treinamento de equilíbrio e coordenação para prevenir quedas.</p> <p>Justificativa:</p> <p>(B) Incorporar treinamento de equilíbrio e coordenação: Esta é a abordagem mais adequada para idosos, pois com o envelhecimento, ocorrem declínios na força muscular, na coordenação e no equilíbrio, aumentando o risco de quedas, que podem ter consequências graves nesta população. O treinamento de equilíbrio e coordenação ajuda a melhorar a estabilidade e a mobilidade dos idosos, contribuindo significativamente para a prevenção de quedas e para a manutenção da independência funcional.</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>Análise das Demais Alternativas:</p> <p>(A) Focar exclusivamente em exercícios de alta intensidade para combater a perda muscular rápida: Embora o treinamento de força seja importante para combater a sarcopenia (perda muscular associada ao envelhecimento), focar exclusivamente em exercícios de alta intensidade pode não ser seguro para todos os idosos, especialmente para aqueles com condições de saúde pré-existentes ou limitações de mobilidade. É importante adaptar a intensidade dos exercícios às capacidades individuais.</p> <p>(C) Priorizar treinamento cardiovascular, desconsiderando o treinamento de força: O treinamento cardiovascular é importante para a saúde do coração e para a melhoria da capacidade aeróbica, mas desconsiderar o treinamento de força pode levar a uma negligência na manutenção da massa muscular e na prevenção da perda óssea, ambos críticos para a saúde dos idosos.</p> <p>(D) Evitar exercícios de resistência para prevenir lesões musculares: Exercícios de resistência são fundamentais para manter e aumentar a força muscular, melhorar a densidade óssea e promover a independência funcional em idosos. Ao invés de evitar esses exercícios, a chave é adaptá-los às capacidades e limitações de cada indivíduo, garantindo uma prática segura.</p> <p>(E) Concentrar-se apenas em exercícios de flexibilidade para melhorar a mobilidade articular: Embora os exercícios de flexibilidade sejam importantes para manter a amplitude de movimento e reduzir o risco de lesões, focar apenas nesse tipo de exercício é insuficiente para abordar todos os aspectos da saúde física dos idosos. É necessário um programa de exercícios bem-arredondado que inclua também força, equilíbrio, coordenação e capacidade cardiovascular.</p> <p>Portanto, a melhor abordagem é a (B), que prioriza o treinamento de equilíbrio e coordenação, essencial para prevenir quedas e promover a saúde e a independência dos idosos.</p>		
S06_1-47	<p>A resposta correta, com base nas práticas recomendadas sobre o cuidado com idosos e conhecimentos gerais de saúde e atividade física para essa população, é:</p> <p>(A) II, III e V.</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

<p>Justificação das Afirmações Corretas:</p> <p>II – A inclusão de atividades que promovem o equilíbrio e a coordenação é crucial para prevenir quedas em idosos.</p> <p>Correto: O treinamento de equilíbrio e coordenação é essencial para idosos, pois ajuda a prevenir quedas, uma das principais causas de lesões graves e perda de independência nessa faixa etária.</p> <p>III – A avaliação regular da capacidade funcional dos idosos é importante para adaptar o programa de exercícios às suas necessidades individuais.</p> <p>Correto: A capacidade funcional pode variar significativamente entre idosos. Avaliações regulares permitem adaptações no programa de exercícios para atender às capacidades e necessidades individuais, promovendo segurança e eficácia.</p> <p>V – A hidratação adequada deve ser uma prioridade durante os exercícios, especialmente para idosos, devido à diminuição da sensação de sede com a idade.</p> <p>Correto: Com a idade, a sensação de sede pode diminuir, aumentando o risco de desidratação. Manter uma hidratação adequada é essencial para evitar problemas de saúde relacionados à desidratação durante a prática de atividades físicas.</p> <p>Análise das Demais Alternativas:</p> <p>I – Exercícios de alta intensidade são geralmente mais seguros e benéficos para idosos do que atividades de baixa intensidade.</p> <p>Incorreto: Embora exercícios de alta intensidade possam ser benéficos para alguns idosos, eles não são "geralmente mais seguros" para toda a população idosa. A segurança e benefícios dependem das condições de saúde individuais, capacidade física e experiência prévia com exercícios. Atividades de baixa a moderada intensidade são frequentemente mais apropriadas e seguras para a maioria dos idosos.</p> <p>IV – Treinamento de força não é recomendado para idosos devido ao alto risco de lesões.</p> <p>Incorreto: O treinamento de força é, na verdade, recomendado para idosos, pois ajuda a manter e aumentar a massa muscular, a força, a densidade óssea e a capacidade funcional,</p>		
---	--	--

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>reduzindo o risco de quedas e melhorando a qualidade de vida. Deve ser adaptado às capacidades individuais para minimizar o risco de lesões.</p> <p>Portanto, as afirmativas corretas são II, III e V, conforme indicado na opção (A), que destacam práticas importantes para o cuidado e a promoção da saúde e bem-estar dos idosos em programas de atividades físicas.</p>		
S06_1-49	<p>A alternativa (C) "treinamento de força" não é considerada incorreta no contexto geral de exercícios para idosos; na verdade, é uma parte crucial dos programas de exercícios destinados a essa população. O treinamento de força é fundamental para prevenir a perda de massa muscular (sarcopenia), manter ou aumentar a densidade óssea, melhorar o metabolismo, aumentar a força e a funcionalidade para as atividades diárias, e contribuir para a prevenção de quedas indiretamente através do fortalecimento dos músculos que suportam o equilíbrio e a mobilidade.</p> <p>No entanto, a questão especificamente apontava para a importância de focar em uma abordagem que é "essencial para manter a independência e prevenir quedas" em idosos. Nesse contexto específico, o (E) treinamento de equilíbrio e coordenação é destacado como a opção mais diretamente alinhada com a prevenção de quedas, que são uma causa comum de lesões graves e perda de independência entre os idosos.</p> <p>O treinamento de equilíbrio e coordenação direciona-se especificamente à melhoria da capacidade dos idosos de manter a postura e controlar movimentos, reduzindo assim o risco de quedas. Embora o treinamento de força seja importante e contribua significativamente para a saúde geral e capacidade funcional dos idosos, a ênfase na prevenção de quedas e na manutenção da independência coloca o treinamento de equilíbrio e coordenação como uma prioridade específica na formulação da questão.</p> <p>Em resumo, enquanto o treinamento de força é indubitavelmente importante e benéfico para idosos, a ênfase na prevenção de quedas como uma consideração primordial na formulação da pergunta leva à seleção do treinamento de equilíbrio e coordenação como a resposta mais apropriada, sem desmerecer o valor do treinamento de força em um programa de exercícios completo para idosos.</p>	Indeferido	Gabarito mantido
S06_1-52	<p>A sequência correta para criar um programa eficaz de exercícios para idosos, considerando as mudanças na fisiologia musculoesquelética associadas ao envelhecimento, é:</p> <p>(A) 1 - 3 - 2 - 4 - 5.</p> <p>Justificativa da Sequência Correta (A):</p> <p>Avaliar a capacidade funcional de cada idoso para identificar limitações específicas: Este é o primeiro passo essencial antes de iniciar qualquer programa de</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>exercícios. A avaliação inicial permite identificar as necessidades, limitações e capacidades de cada idoso, garantindo que o programa de exercícios seja adaptado de forma segura e eficaz às suas condições individuais.</p> <p>Realizar um aquecimento gradual para preparar os músculos e articulações para o exercício: Após a avaliação, um aquecimento cuidadoso é crucial para preparar o corpo para a atividade física, reduzindo o risco de lesões e melhorando a eficácia do exercício.</p> <p>Implementar exercícios de fortalecimento muscular adaptados às capacidades dos idosos: Com base na avaliação inicial e após um adequado aquecimento, a introdução de exercícios de fortalecimento ajuda a combater a perda de massa muscular associada ao envelhecimento, melhorando a força e a estabilidade.</p> <p>Incluir atividades que promovam a flexibilidade e a mobilidade articular: Essas atividades complementam o treinamento de força ao melhorar a amplitude de movimento e reduzir a rigidez, contribuindo para a melhoria geral da funcionalidade e qualidade de vida.</p> <p>Monitorar a resposta dos idosos aos exercícios para ajustar a intensidade e a duração conforme necessário: A monitorização contínua é vital para ajustar o programa conforme a resposta individual ao exercício, garantindo progressão segura e prevenindo sobrecarga ou lesões.</p> <p>Análise das Demais Alternativas:</p> <p>(B) 2 - 4 - 3 - 1 - 5: Esta sequência começa de forma inadequada, colocando o fortalecimento muscular antes da avaliação funcional e do aquecimento, o que pode aumentar o risco de lesões.</p> <p>(C) 1 - 2 - 3 - 4 - 5: Coloca a implementação de exercícios de fortalecimento antes do aquecimento, que é contrário às práticas recomendadas para a preparação para o exercício.</p> <p>(D) 5 - 2 - 3 - 1 - 4: Começa com a monitorização, antes mesmo da avaliação inicial ou qualquer atividade, o que é impraticável.</p> <p>(E) 4 - 2 - 3 - 5 - 1: Inicia com atividades de flexibilidade antes da avaliação funcional e do aquecimento, ignorando a estrutura lógica de preparação e adaptação ao exercício. Portanto, a opção (A) 1 - 3 - 2 - 4 - 5 apresenta a sequência lógica e recomendada para o desenvolvimento de um programa de exercícios para idosos, começando com a avaliação funcional e seguindo com passos que garantem uma progressão segura e eficaz.</p>		
S06_1-55	A resposta correta, de acordo com o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei nº 10.741), e considerando o contexto de planejamento de um programa de atividades físicas para	Deferido	Anulada

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

<p>idosos, não é explicitamente detalhada entre as opções fornecidas, pois o Estatuto da Pessoa Idosa não especifica diretamente as ações relacionadas à organização de atividades físicas em seu texto. No entanto, podemos avaliar as opções fornecidas em relação aos princípios gerais do Estatuto, que enfatiza o acesso a serviços que promovam a saúde, bem-estar e inclusão social dos idosos.</p> <p>Análise das Opções:</p> <p>(A) Oferecer atividades físicas exclusivamente para idosos com idade superior a 75 anos: Esta opção não está correta. O Estatuto da Pessoa Idosa define como idoso qualquer pessoa com 60 anos ou mais e não estabelece uma distinção de serviços baseada na idade acima desse limite.</p> <p>(B) Assegurar a gratuidade das atividades físicas para todos os idosos, independentemente da situação financeira: Embora o Estatuto da Pessoa Idosa promova a gratuidade e a acessibilidade de serviços para idosos, não especifica diretamente que todas as atividades físicas devem ser gratuitas para todos os idosos. Contudo, promover a acessibilidade financeira de atividades que beneficiem a saúde dos idosos está alinhado com os princípios da legislação.</p> <p>(C) Implementar um sistema de transporte gratuito para facilitar o acesso dos idosos ao local das atividades: Esta ação, embora positiva, não é uma exigência específica do Estatuto da Pessoa Idosa para a realização de programas de atividades físicas. No entanto, facilitar o acesso aos locais de atividade pode ajudar a promover a participação dos idosos.</p> <p>(D) Garantir um desconto mínimo de 50% nas taxas de inscrição para eventos esportivos destinados a idosos: O Estatuto prevê descontos para idosos em atividades culturais, de lazer e esportivas, mas não especifica um percentual mínimo obrigatório para todas as situações.</p> <p>(E) Fornecer atendimento médico especializado no local das atividades físicas para idosos com condições de saúde crônicas: Embora o Estatuto enfatize a importância do cuidado com a saúde do idoso, não especifica que atendimento médico especializado deve estar disponível no local das atividades físicas. Contudo, garantir a segurança dos idosos durante as atividades físicas é fundamental, e ter acesso a atendimento médico, especialmente para aqueles com condições crônicas, é uma prática recomendada.</p> <p>Conclusão:</p> <p>Nenhuma das opções listadas reflete uma ação explicitamente definida pelo Estatuto da Pessoa Idosa como fundamental para a conformidade com a legislação no contexto específico de atividades físicas. A legislação foca na garantia de direitos básicos e na</p>		
--	--	--

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>promoção de bem-estar, não detalhando diretrizes específicas para a implementação de programas de atividade física. A opção que mais se alinha aos princípios gerais do Estatuto, promovendo inclusão e acessibilidade, seria a (B), embora ainda assim não seja uma exigência explícita da lei. É importante, ao planejar tais programas, considerar o acesso, a segurança e a inclusão dos idosos de forma abrangente, alinhados aos objetivos gerais do Estatuto da Pessoa Idosa.</p>		
S06_1-59	<p>A opção correta para preencher a lacuna é:</p> <p>(C) velocidade de caminhada.</p> <p>Justificativa:</p> <p>(C) Velocidade de caminhada: A velocidade de caminhada é um indicador-chave da mobilidade funcional e do risco de quedas em pessoas idosas. Avaliar a velocidade de caminhada ajuda a determinar a capacidade de uma pessoa idosa para realizar atividades diárias e sua autonomia. Uma velocidade de caminhada reduzida pode indicar um risco aumentado de quedas e a necessidade de exercícios específicos para melhorar a mobilidade e a estabilidade. Portanto, é uma medida crucial para os Analistas Municipais de Orientação Desportiva ao planejar programas de exercícios adequados para idosos.</p> <p>Análise das Demais Alternativas:</p> <p>(A) Frequência cardíaca máxima: Embora a frequência cardíaca máxima possa ser importante para determinar a intensidade do exercício adequada para idosos, ela não é um indicador direto da mobilidade funcional ou do risco de quedas.</p> <p>(B) Capacidade vital pulmonar: A capacidade vital pulmonar, que reflete a saúde pulmonar e a capacidade respiratória, é importante para o planejamento de atividades físicas, especialmente para determinar a aptidão cardiovascular e respiratória. No entanto, ela não é um indicador direto da mobilidade funcional ou do risco de quedas.</p> <p>(D) Força de preensão manual: A força de preensão manual é um indicador de força muscular geral e pode ser um preditor de saúde e longevidade em idosos. Embora importante, não é o indicador mais direto de mobilidade funcional ou risco de quedas comparado à velocidade de caminhada.</p>	Indeferido	Gabarito mantido

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA,
REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.º 0001/2023 – FDT**

	<p>(E) Pressão arterial sistólica: A pressão arterial é um parâmetro crítico de saúde que precisa ser monitorado, especialmente em idosos, devido ao risco de hipertensão e suas complicações. No entanto, não serve como um indicador direto da mobilidade funcional ou do risco de quedas.</p> <p>Portanto, a (C) velocidade de caminhada é a medida mais relevante para avaliar no contexto de planejamento de exercícios para idosos, focando na mobilidade funcional e na prevenção de quedas.</p>		
--	---	--	--